

Uma vida de arte. Calhau presta homenagem ao eterno "Menino Maluqinho", Ziraldo, que fez há pouco a sua última viagem. PÁGINAS 10 E 11



Gazeta de Piracicaba Domingo

R$ 2,50

DOMINGO, 28 DE ABRIL DE 2024 – ANO XXI – N. 5417 – www.gazetadepiracicaba.com.br

Cartão ou Pix

Veto sobre pagamento de tributos volta à pauta

Os vereadores apreciam amanhã, na 24ª Reunião Ordinária do ano, o veto total do Executivo ao Projeto de Lei Complementar 19/2023, de autoria de Thiago Ribeiro (PRD), que dispõe sobre o pagamento de tributos com cartão de débito, cartão de crédito ou Pix. PÁGINA 15

Música no sangue

Mateus Medeiros/Gazeta de Piracicaba



Florivaldo de Almeida Leme, 87 anos, o Chicoca, tem muita história para contar. Ele se consagrou como músico com a canção "Minha Noiva Sem Rival", escrita em 1967. PÁGINA 6

Saúde

Reabilitação em Fisioterapia no HRP

Serviço diferenciado no Hospital Regional de Piracicaba (HRP) oferece além da avaliação personalizada, mais três meses de tratamento para pacientes de pós-operatório do joelho. PÁGINA 7

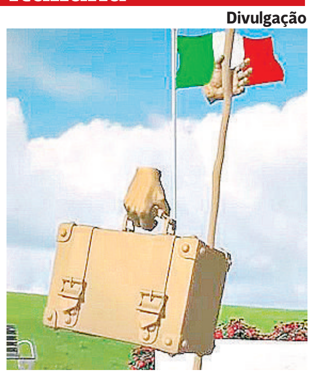
Habitação

401 novas moradias para Piracicaba

Piracicaba vai contar com 401 novas unidades habitacionais, viabilizadas por meio da CDHU – Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo. O anúncio integra um pacote de construção de 5.885 novas moradias na região de Campinas, feito na sexta-feira pelo Governo do Estado. O investimento será de R$ 5,26 bilhões.

150 anos da imigração italiana

Divulgação



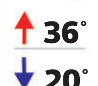
Após um estudo sobre a imigração italiana local, o artista plástico piracicabano Palmiro Romani propôs um Monumento aos Imigrantes, em processo de construção pela Società Italiana di Mutuo Soccorso di Piracicaba, em comemoração aos 150 anos da Imigração Italiana no Brasil. PÁGINA 5

PÁGINA 14

Pesquisa na Esalq desenvolve um novo produto: iogurte com geleia de cambuci.

Tempo









Janelas quebradas

Fui convidada para uma reunião na Rezecon e fiquei apreensiva, com medo que tivessem desistido de fazera contabilidade voluntária da Mucapp.Aliviada por ser outro o assunto, ainda tive uma grata surpresa. Na mesinha redonda onde fomos recebidos, Gilmar, de 24 anos, formado em Ciências Contábeis, disse que sua casa havia sido construída pela Mucapp. Foi uma choradeira danada! "Sou filho da Marina e minha casa fica em Santa Terezinha". Na hora lembrei-meda carinha do molequinho franzino para cuja família, segundo seu testemunho emocionado, a Mucapp mudou completamente a vida. Saí de lá com o coração pulsando de alegria, porque pra mim eles já são família.

No sol de rachar de um domingo, voluntários da Mucapp, da Esalq e o pintor Ailton, também voluntário, deram as mãos para pintar a casa da Ana Paula. Esta ação, que para muitos pode parecer um "oba, oba", tem um significado radicular, pois são sementes plantadas que podem gerar frutos eternais. O esforço de motivar e recrutar nossos esalqueanos paracolorir casas construídas pela Mucapp serve para mostrar a estes jovens a realidade nua e crua, e despertar neles o anseio de ajudar também. Após o evento, vários jovens se voluntariaram para novas empreitadas, pois sentiram a gratidão da família. No bate papo inicial clamei para a necessidade de devolver à sociedade as benesses recebidas pelo imenso privilégio de estudar sem pagar. Afinal, vamos e venhamos, os que têm suas casas construídas e pintadas também pagaram impostos para financiar esses estudos.

A "Teoria das Janelas Quebradas" serve para provar que o delito é maior nas zonas onde o descuido, a sujeira, a desordem e o maltratoimperam. Se uma comunidade exibe sinais de deterioração, isto fatalmente será fator da geração de malfeitos. Faço sempre os mesmos trajetos e quando vejo uma casa recém-reformada pintada, logo outrascoloridas pipocam também.

Talvez nunca tenhamos a bênção de vivenciar os frutos de nossas ações, como no caso do Gilmar, que até fez curso superior e agora faz a contabilidade da Mucapp. Talvez nunca voltemos ao bairro para ver se vizinhos coloriram suas casas também, mas tintas ficarão impregnadas em nossas almas para todo o sempre.

Berna, uma professora do tempo em que o magistério era profissão disputada e almejada, conta que era encarregada de receber no pátio todos os alunos, enfileirados por classe, para a saudação introdutória. Não usava microfone, pois sua voz era respeitada. Um dia, pediu aos alunos para recolherem em três minutos todos os papéis espalhados pelo pátio da Escola Honorato Faustino, uma daspúblicas mais bem avaliadas do Brasil. Os estudantes lotaram as lixeiras e o mesmo aconteceu nos dias subsequentes, até que os olhares de censura dos colegas serviram de advertência para que não jogassem mais papéis no chão, para não terem que catar o lixo.

Simples assim! A teoria das janelas quebradas vale para cada uma das ações do universo de oportunidades que se apresentarão ao longo de nossa estrada chamada Vida.Os papéis jogados, as vidraças quebradas e as palavras grosseiras devem ser despejados em recipientes adequados, para que se vivaem uma sociedade melhor,com casas mais bonitas e menos lixo eviolência.

Ivani Olívia Fava Neves – Presidente da Mucapp – ivanifava@gmail.com

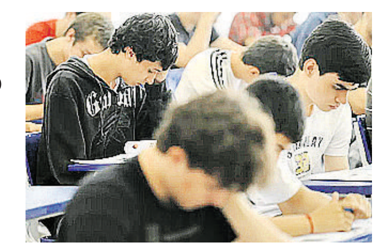
Foto do dia

Tomaz Silva/ABr



1º caso O estado de São Paulo registrou a primeira morte por febre amarela deste 2024. Ela aconteceu no último dia 29 de março. O morto, um homem de 50 anos, morador de Águas de Lindóia, passou pela região de Monte Sião, em Minas Gerais. A vacinação contra a doença na região onde o homem faleceu foi intensificada.

A semana



Convocação de lista de espera do Fies do primeiro semestre é prorrogada pelo MEC até 17 de maio.

O Senado recorrerá da decisão do ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Cristiano Zanin que suspendeu a desoneração da folha de pagamento de 17 setores da economia.



Com caso da morte do golden retriever Joca, aéreas estudam rastrear animais transportados em voos.

Os tiranos sempre caem

Muitos me perguntam como tenho tanta energia para cumprir tantas agendas na luta em defesa da Educação, dos serviços públicos, dos direitos da população e pelas melhorias que todos queremos para a nossa querida Piracicaba.

Costumo responder que quem tem uma causa a defender não pode parar pelo caminho. Todos sabem que minha causa é a Educação. Antes de tudo, sou professora. Mas minhas causas são também os direitos dos segmentos oprimidos da sociedade: as mulheres, a população negra e periférica, nossa juventude pobre, a população LGTBT, os sem-terra, os sem teto, os povos originários. Para eles estou disponível e quando me canso, recupero as forças para poder recomeçar a jornada.

Digo isso porque estou escrevendo esse texto no dia 25 de abril, quando se comemoram os 50 anos da Revolução dos Cravos em Portugal. Um povo submetido a décadas de tiraria do regime salazarista, que também explorava, humilhava e escravizava os povos de suas colônias africanas. No dia 25 de abril de 1974 esse povo se levantou. Por meio dos capitães, sargentos e soldados de suas forças armadas, cansados de cumprir ordens injustas e insanas, deu fim ao regime ditatorial com cravos nas pontas dos fuzis e dos canhões, em uma das mais belas revoluções de que se tem notícia.

Não podemos esmorecer no caminho da luta por justiça, por mais democracia e por uma vida melhor para todos nós e, sobretudo, para as futuras gerações. A história não é feita apenas de grandes acontecimentos. Ao contrário, como um rio que corre sem se possa detê-lo, a história é construída de cada gota, de cada pequeno ou grande gesto que possamos fazer no cotidiano de nossas vidas.

Em Piracicaba, como sabem, estou disponível para ser a candidata do PT e partidos aliados à Prefeitura de nossa cidade. Coloquei meu nome à disposição com a mesma humildade e determinação que faço cada coisa em minha militância sindical e política. Quero trabalhar para o nosso povo, como já venho trabalhando como deputada estadual e como cidadã piracicabana e paulista.

Nesta semana que se encerra, tivemos mais uma grande batalha na Assembleia Legislativa para impedir que o governador Tarcísio de Freitas aprove sua PEC que confisca mais de R$ 10 bilhões da Educação. Li meu voto em separado e outros deputados lerão seus votos na Comissão de Constituição, Justiça e Redação. Queremos, sim, ganhar tempo, para mostrar a cada deputados e deputada que isto é uma insanidade.

Da mesma forma, estive no ato em frente ao Hospital do Servidor Público para me manifestar junto com todo o funcionalismo contra a tentativa desse governador de vender o prédio-sede do nosso Instituto de Assistência Médica, o IAMSPE. O prédio não é do Estado, e sim nosso, dos servidores, doado por uma professora aposentada há muitas décadas. Tarcísio quer vender tudo. Nada faz de bom para os paulistas, apenas desmonta e destrói.

Ele também quer privatizar escolas, vejam só. Entregar a gestão das escolas para empresas privadas, a quem vai pedir recursos para construir unidades escolares, enquanto corta R$ 10 bilhões da Educação. Faz algum sentido isso?

Ele também quer que as próprias famílias providenciem e pague acompanhantes para seus filhos com necessidades especiais nas escolas. Isso é uma desumanidade e um absurdo. Quantas famílias de baixa renda não terão condições para isso, enquanto algumas poucas poderão, eventualmente, ter alguém nas salas de aula com seus filhos. É mais discriminação e mais exclusão.

Me inspiro na revolução portuguesa, pacífica e forte, para não parar nunca de lutar, assim como me inspiro na resistência do povo palestino. Sempre me lembro das palavras de Mahatma Ghandi: "Quando me desespero, lembro-me de que em toda a História a verdade e o amor sempre venceram. Houve tiranos e assassinos e, por um tempo, pareciam invencíveis, mas, no final, sempre caíram. Pense nisso! Sempre."

Vamos em frente.

Professora Bebel é deputada estadual pelo PT e segunda presidente da Apeoesp

Gazeta de Piracicaba

Presidente Executivo
Italo Hamilton Barioni

Diretor Executivo
Antonio Carlos de Aguiar Ribeiro - Kal

O jornal Gazeta de Piracicaba é produzido e comercializado por Empresa Jornalística e Editora Gazeta de Piracicaba Ltda., em parceria com a empresa Metropolitana Comunicação, Empreendimentos e Participação Ltda., conforme contrato firmado entre as partes.

Sede - Avenida Estados Unidos, 1106, Cidade Jardim - Cep: 13416-500 - Piracicaba-SP - Telefone-Fax - (19) 3403.1600 - www.gazetadepiracicaba.com.br - facebook.com/gazetadepiracicaba - e-mail: redacao@gazetadepiracicaba.com.br - comercial@gazetadepiracicaba.com.br - Circulação: diária **Carga tributária PIS/Confins 3,65%**

PUBLICIDADE:
Classificados: 3437-3250 / 3052-0200
ASSINATURAS:
3437-3250
SUCURSAL DE SÃO PAULO:
Rua Tabapuã, 821 - 11º andar - cj. 112
Itaim Bibi - CEP 045.33-013 - São Paulo (SP) -
Fone: (11) 3704-1600
sucursal@rac.com.br

REPRESENTAÇÕES:
Curitiba (PR) -Fone/Fax: (41) 3014-8887
Rio de Janeiro (RJ) - Fone: (21) 2524-2457 - Fax: (21) 2262-0130

A opinião dos articulistas não reflete a posição do jornal.



Já tomou água hoje?

Ingestão líquida é aliada na melhora do quadro clínico de pacientes com dengue



A hidratação é importante todos os dias, sobretudo na recuperação da dengue por ser uma forte aliada e contribuir para a melhora do quadro, evitando o agravamento da doença. Por isso, a Secretaria de Estado da Saúde (SES-SP) chama a atenção para essa medida tão importante.

A diretora do Centro de Vigilância Epidemiológica (CVE) da SES, Tatiana Lang D'Agostini, explica que a hidratação é uma das primeiras ações a serem indicadas para aliviar os sintomas da doença. "A hidratação é uma das primeiras indicações de tratamento, por isso é importante que mesmo sem sentir muita vontade o paciente deve insistir na ingestão de bebidas, pois a doença propicia a perda de líquido dos vasos sanguíneos", explica.

"Para ajudar na hidratação, é recomendado soro de reidratação oral, água de coco, chás e sucos sem açúcar e evitar o consumo de refrigerantes. A hidratação é o principal tratamento da dengue para evitar a evolução para as formas graves. Uma alimentação leve também deve ser mantida", afirma a diretora.

Atualmente não existe um tratamento específico para a dengue, e a abordagem terapêutica se concentra principalmente no alívio dos sintomas, na hidratação adequada e repouso. A maioria dos casos de dengue é autolimitada, e a recuperação completa é comum com os cuidados adequados.

Veja como identificar os sintomas da dengue

✔ Febre alta;
✔ Dor atrás dos olhos;
✔ Dor no corpo;
✔ Manchas avermelhadas na pele;
✔ Coceira;
✔ Náuseas; e
✔ Dores musculares e articulares.

Gestão inadequada de resíduos sólidos

O Brasil já registrou mais de 1.300 mortes por dengue em 2024, como mostram os dados do Painel de Arboviroses, do Ministério da Saúde. Ao longo do ano, já foram listados mais de três milhões de casos prováveis da doença no país.

O número de óbitos é o maior da série histórica, que teve início em 2000, superando o recorde anterior, alcançado em 2023, quando 1.179 pessoas morreram após contraírem a patologia.

A dengue é uma doença viral transmitida pela picada do mosquito Aedes aegypti, que tem sua reprodução facilitada pelo acúmulo de água. Os resíduos descartados e armazenados em locais inadequados também podem colaborar para a proliferação do inseto transmissor, como aponta o especialista Guilherme Arruda, CEO da Vertown, empresa líder em soluções de gestão de resíduos e sustentabilidade.

Divulgação



Líquidos
A hidratação ajuda no tratamento e na recuperação do paciente

"A falta de coleta regular e o descarte indevido de resíduos contribuem para a criação de ambientes favoráveis à reprodução do mosquito transmissor da doença. Recentemente, um estudo publicado pela National Library of Medicine ressaltou a associação entre o gerenciamento inadequado de resíduos sólidos e o aumento dos casos de dengue", afirma Arruda.

O especialista explica que no Brasil ainda existem pontos de melhoria quando o assunto é gestão de resíduos. "Uma pesquisa realizada em cinco capitais brasileiras, em 2020, mostrou que os dias de Carnaval resultaram, na época, em cerca de 3,5 mil toneladas de resíduos nas ruas, o que, sem dúvidas, proporcionou ambientes propícios para a proliferação de insetos como o Aedes aegypti".

Nas últimas semanas, o Ministério da Saúde decidiu investir R$1,5 bilhão na luta contra a doença. Além disso, oito estados e o Distrito Federal declararam situação de emergência, por conta do aumento do número de casos.

Segundo Arruda, é preciso que todos estejam engajados em evitar água parada e descarte inadequado de resíduos sólidos nos ambientes. "A conscientização da população sobre a relevância dessas práticas e o apoio governamental são fundamentais para proteger a saúde pública e promover ambientes mais saudáveis e sustentáveis", conclui.



'Vencer a dengue é nossa responsabilidade'

Esse é o o slogan da campanha que a *Gazeta* vem desenvolvendo desde março, em parceria com a Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi), Colégio Polibrasil e Rede Drogal. O objetivo é conscientizar a sociedade sobre a importância da eliminação dos criadouros do mosquito Aedes aegypti, a maioria localizado nas residências.

Entre os cuidados importantes que devem ser tomados estão: eliminar focos de água parada, manter os pratos de vasos de flores e plantas com areia, guardar garrafas com a boca virada para baixo, não jogar lixo em terrenos baldios e colocar o lixo sempre em sacos fechados.





Vandalismo na UPA da Vila Rezende

Homem de 19 anos atirou pedaço de concreto contra a janela de ala infantil

A UPA (Unidade de Pronto Atendimento) Vila Rezende teve o atendimento prejudicado por quase uma hora e quarenta minutos na noite de quinta-feira, 25, quando um paciente começou a gritar na sala de recepção, negou atendimento, saiu da unidade e arremessou um pedaço de concreto contra a janela da ala de observação infantil e fugiu. A pedra quebrou o vidro e os estilhaços atingiram uma criança e sua mãe, que aguardavam transferência para hospital. Apesar do susto, mãe e filho não tiveram ferimentos.

De acordo com boletim de ocorrência, o suspeito do vandalismo, um homem de 19 anos, estava acompanhado da mãe aguardando atendimento na UPA Vila Rezende. Por volta das 19h40, ele começou a gritar na recepção alegando não ter sido chamado para atendimento médico. A Guarda Civil que estava de plantão na unidade tentou acalmá-lo e explicou que a equipe já havia chamado seu nome para atendimento por três vezes e que ele não havia atendido.

Neste momento, sem autorização, o paciente pegou a sua ficha de atendimento na recepção e entrou em ala restrita da unidade, causando pânico em alguns pacientes. Depois, acompanhado da sua mãe, deixou a UPA. Ao sair, pegou um pedaço de concreto e arremessou contra a janela da ala de observação infantil. O objeto provocou estilhaços no vidro, que atingiram uma criança de um ano e cinco meses, com uso de traqueotomia, e sua mãe, que aguardavam transferência para atendimento em hospital da cidade. A mãe e a criança, apesar do susto, não tiveram ferimentos em decorrência da pedrada. Após o ato de vandalismo, segundo relato de populares que estavam no local, o homem e sua mãe fugiram em um veículo Golf preto, sem confirmação da placa.

Prontamente, equipe do Departamento de Manutenção e Obras da Secretaria de Saúde esteve no local, realizou a limpeza e organização do ambiente. Por volta das 21h20, o atendimento na UPA Vila Rezende já estava restabelecido.

A Polícia Civil foi acionada pela Guarda Civil e fez a perícia do local. A Secretaria de Saúde fez boletim de ocorrência e o caso será investigado para que os suspeitos sejam julgados e punidos de acordo com a lei.

Inteligência artificial nas eleições

O ábaco foi o primeiro dispositivo de cálculo inventado pelo homem, na antiguidade, para facilitar o trabalho de contagem simples das coisas. Daí até a metade do século XX, em 1945, quando foi concluído o ENIAC (Electronic Numerical Integrator and Computer), o primeiro computador, a humanidade percorreu um longo caminho. Mas nos últimos sessenta ou setenta anos, os computadores alcançaram um desenvolvimento extraordinário. Os grandes e pesados equipamentos foram sendo substituídos por dispositivos menores, mais rápidos e mais acessíveis. Eles passaram a fazer parte do cotidiano das pessoas, direta ou indiretamente, tornando-se essenciais em todos os campos do desenvolvimento humano.

Na segunda metade do século XX, foram dados os primeiros passos para criar uma máquina que imitasse a inteligência humana. Mais recentemente, isso vem ganhando campo e aplicação diversificada, sendo colocado à disposição de diferentes usuários. Esse trabalho foi chamado de IA ou "inteligência artificial" e tornou-se uma área da computação que se dedica ao desenvolvimento de sistemas com capacidade para realizar tarefas que, normalmente, exigiriam a inteligência humana. O objetivo da IA é simular o raciocínio humano, sua capacidade de aprender, resolver problemas e tomar decisões. Mas o que a IA tem a ver com política?

O fato é que ela já começa a ter um impacto importante na política, desde o processo eleitoral até a governabilidade. Durante o processo de campanha, por exemplo, a IA vem sendo utilizada para analisar os dados dos eleitores, sobretudo a partir das redes sociais, fazendo projeções e personalizando a comunicação. Esse recurso pode aumentar o envolvimento do eleitorado, estreitando a proximidade entre candidato e eleitor. Outro recurso positivo de análise é a possibilidade de prever o impacto das políticas públicas em áreas como saúde, educação, mobilidade humana e meio ambiente. Esses recursos de análise possibilitam tanto a elaboração de projetos mais pontuais quanto a tomada de decisões mais assertivas na ação de governo.

No entanto, há pelo menos dois problemas que precisam ser enfrentados no uso desses recursos de IA. O primeiro e possivelmente o mais grave é a questão da privacidade das pessoas. O uso da IA para fazer um levantamento de dados pode ser um caminho para entrar na privacidade das pessoas, sem consentimento, usando, por exemplo, o cruzamento de informações de diferentes sites e plataformas. Até onde pode ou não ir essa coleta de dados? Um segundo ponto preocupante é a desinformação, gerada pela propagação de notícias falsas. Ao mesmo tempo que a IA pode ser utilizada para descobrir padrões de propagação de notícias falsas, também é possível manipular vídeos, imagens e discursos ou falas.

A pergunta que fica é: Como avançar no uso da inteligência artificial, sem perder a capacidade humana de decidir?

A resposta para essa e outras perguntas não é simples e nem fácil. Claramente, a IA é uma realidade que não vai retroceder, mas o seu uso deve ser mantido sob controle legal. É necessário preservar a individualidade e a privacidade das pessoas, mas sem descuidar da liberdade de informar a verdade. Uma linha tênue separa a liberdade e o controle absoluto da informação. Nesse admirável mundo novo, onde a IA ocupa um lugar de destaque, a responsabilidade eleitoral também deve ser outra. O resultado de análises de pesquisas não pode ser o critério para escolha de nossos representantes.

É necessário conhecer a vida e a atuação política do candidato, sua capacidade de liderança e sua honestidade no cumprimento das propostas de campanha, em caso de reeleição. O eleitor deve estar atento para notícias falsas, propaganda enganosa e miraculosa, com soluções que não têm viabilidade. Nenhuma análise fria e mecânica pode substituir a empatia e o relacionamento humano. Além disso, o eleitor deve estar atento ao embate pessoal e desleal entre candidatos, que ocorre quando, em vez de apresentar as próprias propostas de trabalho e solução de problemas, um candidato se ocupa em difamar e expor o adversário. A política é um caminho que leva à justiça social e ao bem comum, e a escolha do eleitor é o que põe esse processo em movimento.

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo de Piracicaba

Não saiu barato pra barata

Faltavam ainda vinte minutos para começar a Missa na Capela São Domingos, quando, não sei porque motivo, sai e dei um pulinho até em casa. Sim, um pulinho, pois moro a 4 m da capela. Entrei em casa, tomei um gole de água e ao abrir a porta para sair, eis que se me apresenta uma bela barata, toda envernizada de marrom ou ocre.

Epa? "Onde a senhorita pensa que vai? Aqui, moram três senhoras e, pelo que sei, todas têm asco por você e sua família. Se elas encontrassem você, tenho certeza que chamariam o corpo de bombeiros". E sem mais delongas, a matei com só um pisão. Para concluir meu ato impiedoso, chutei-a e ela parou no último degrau que leva para o quintal.

Voltei para a Missa. No retorno para casa, ei-la cercada por dois grupos de FMF (Frequentadores de Movimentos Formigais), que discutiam qual grupo havia chegado primeiro e teria direito a levar para seu formigueiro. Blá-blá pra cá, blá-blá pra lá, um pardal, que segundo o Evangelho tem pouco valor, sem pedir licença para os grupos, "abicanhou" a barata morta e se mandou feliz para, talvez, alimentar seus filhotes.

Espero que os "Direitos Baratais" não me processem, apesar de saber que conseguirei um "Habeas Corpus" com facilidade.

Antonio Vitti. Aposentado pela Esalq. Tenho 89 anos.



Brincadeiras Dançantes (693)

Sempre que me encontro com Amigos mais que cinquentenários, o sorriso da saudade é estampado em nossos lábios. E a conversa da saudade paira em nuvens arco irisadas de sonhos e lembranças mil... "Lembra das Brincadeiras Dançantes que você fazia na garagem de sua casa? E no fundo do quintal?"

Os olhos brilham. Parece que tudo aconteceu ontem mesmo... pois as lembranças, ariscas, ficam boiando acima de nossos sonhos.

Eram brincadeiras que aconteciam aos sábados e domingos. Ou eram em casa, ou na casa de outros amigos: Chiquinho, Manoel, Paulo, Adilson, Coimbra... Eram todos na casa de todos semanalmente. Quase nem havia necessidade de convites. Era chegar e se o portão estivesse aberto... entrar e já no ritmo dançar, dançar, dançar muito.

Não havia necessidade de nada que não fosse um toca-discos pequeno, sem caixas de som, sem nada. Se se ouvisse a música, o ritmo... o dois pra lá dois pra cá ditavam os passos.

As canções variavam. Roberto Carlos, Erasmo, Wanderleia, Paulo Sérgio, Trio Esperança, Golden Boys, Wilson Simonal, Os Incríveis, The Jordans, Beatles, Elvis Presley, Paul Mauriat, Ray Connif, Wanderley Cardoso, Chico Buarque, Caetano Velloso... era uma gama diversa e variada. Canções italianas, francesas, americanas... ah, como eram dançantes as músicas dessa época.

E não havia brigas, não havia bebidas, poucos fumavam. Ninguém usava drogas. Ninguém roubava ninguém. Às vezes acontecia de um flerte ser perdido mas ninguém armava briga, não... era a festa.

Essas Brincadeiras acontecidas aos Sábados à noite, tinham hora para começar e terminar: das 19:30, até 23:00h. no máximo.

Éramos mesmo um bando de jovens entre 14 e 18 anos. Quantos éramos? Dez, vinte, cinquenta... éramos todos...

Sei que dessas tantas feitas em casa, aconteceram muitos namoros. Alguns vingaram. Chegaram ao casamento mesmo, e não raro encontro casais amigos casados há quase meio século. E como têm eles histórias para contar! E pensar que tudo começou numa brincadeira dançante no quintal de casa...

Às vezes pego-me a pensar: como é que a gente ficava sabendo de brincadeiras dançantes na Vila Rezende, na Paulista, na Vila Monteiro... mas a gente ficava sabendo. E ia mesmo. Aos bandos. Todos a pé... Ninguém tinha carro. Éramos todos menores.

Depois começaram a acontecer as matinês no Jequibau... uma senhora casa de show que ficava na Rua 13 de Maio, vizinha ao Clube 13 de Maio... todos os domingos das 15 às 18 horas eram acontecimentos únicos. Todos ali se encontravam. Mas ali mesmo já marcávamos para logo mais à noite onde haveria a continuidade...

Quanta saudade. E isso era semanalmente. Não furava um sábado ou domingo à noite, e as domingueiras vespertinas...

Fora os bailes que abundavam no Teatro São José e também nos clubes... O Coronel Barbosa era a volúpia do entretenimento. E havia o Cristóvão Colombo Centro, o Instituto Cultural Ítalo Brasileiro, chamado carinhosamente de Ítalo, o Clube Regatas, o Palmeirão...

E os Bailes de Formatura que aconteciam no Teatro São José, com orquestras e tudo o mais... E a gente, jovem, poucos de nós tínhamos terno... no máximo um paletó e uma gravata... Ah, e os mesmos usam usados para toda a turma entrar...

Sei, e meus amigos de época irão se lembrar o quanto que dançávamos nós. Quantos bailes frequentamos...

Um dos Bailes mais esperados era o Baile das Debutantes! Coronel Barbosa e Cristóvão Colombo e Ítalo Brasileiro se esmeravam nesse Baile. Meninas todas de longo branco, rapazes e os pais todos de terno ou smoking, quando necessários, e valsas com todos a pompa e glamour! Eram os bons tempos. Eram os tempos que nós, hoje setentões, alguns já beirando os oitenta, vivemos a energia dos Sonhos, dos delírios de mil paixões, a Eternidade de alguns momentos lindos...

Quantos bailes... e quantos bailes... e se eu for ficar aqui nessas lembranças, esta pequena crônica não vai ter fim.

Fico por aqui. Saudade desse tempo que ficou na caixinha de lembrança de nossos sonhos. Bom domingo.

Esio Antonio Pezzato – é poeta e cronista caipira nato. Vice-Presidente da Academia Maçônica de Letras de Piracicaba. E-mail: esiopoeta@bol.com.br

Um monumento à italianidade

Proposta do artista plástico Palmiro Romani está em processo de construção na Società Italiana di Mutuo Soccorso di Piracicaba

Romualdo Cruz
Especial para a Gazeta

A imigração italiana, ocorrida no período de 1880 a 1920, no Estado de São Paulo, ainda suscita muita imaginação junto ao público que se interessa pelo tema. A historiografia, comumente, trabalha com aspectos genéricos e alcança as principais nuances que modelam o movimento de massa. Mas seria necessário um mergulho em casos específicos, particulares, família a família, que o trabalho bibliográfico teria mais condições de delinear com certa propriedade, porque são muitas as histórias, são muitas as emoções.

Monumento

O artista plástico piracicabano, Palmiro Romani, estudou um pouco este cenário da imigração local para propor um Monumento aos Imigrantes, em processo de Construção pela Società Italiana di Mutuo Soccorso di Piracicaba, em comemoração aos 150 anos da Imigração Italiana no Brasil. E o resultado foi minimalista. Ele decidiu destacar alguns elementos predominantes, como a mala de mão e o cajado. "A mala de mão é a síntese da aventura, porque muitos italianos chegaram sem nenhum pertence, na fé de que encontraria tudo no Brasil, um novo mundo, terra do ouro, do alimento farto, o paraíso."

O cansaço da travessia, a busca por um ponto de apoio diante da insegurança, estão representados pelo cajado, que se apoia na terra e se eleva como indicador ao divino. As mãos firmes seguram a mala e o cajado. Com isso, Romani conseguiu criar um clima ao mesmo tempo tenso, mas também de esperança. "Não criei um protótipo de italiano, porque ali poderia estar um homem, uma mulher ou até uma criança. Eram inúmeros os casos. Optei por algo sintético e abrangente, que captasse a força do processo, a emoção diante de uma nova porta que se abria. E a força desse processo é a fé e o sonho por dias melhores para todos", explica.

Palmiro conta que há casos de famílias que foram separadas, porque deixaram inicialmente a Itália somente os homens. Em alguns casos, todos os seus integrantes se reencontraram, em outros, não. Há famílias que vieram unidas. Ficamos sabendo inclusive de histórias que seriam cômicas se não fosse a tensão do seu tempo, como homens que tiveram que se disfarçar de mulher e vice-versa para responder às exigências legais. "Por isso não dá para definir um italiano que sintetize a saga da imigração. Foram muitos e diversos, ricos e pobres, comerciantes, oficiais e agricultores, enfim."

O presidente da entidade, Juliano Meneghel Dorizotto, diz que, definidos os detalhes para a instalação da obra, haverá um trabalho de engajamento junto aos descendentes de italiano da cidade para que eles estejam presentes no dia da inauguração da obra e deixem ali seus sobrenomes, sua identidade. "Este é um caminho para que eles se sintam pertencentes a esta rica história, defendida com afinco pelos seus antepassados e que precisa ser evidenciada. Uma vez que esse movimento imigratório foi muito de extrema importância para o desenvolvimento de Piracicaba e de todos os italianos que para cá vieram."

> **"Há quem diga que a cidade é composta por 80% de descendentes de italianos"**
>
> ***Juliano Meneghel Dorizotto***

Dorizotto observa ainda o elevado contingente de italianos que escolheram Piracicaba para viver.

"No início do século XX os italianos piracicabanos já compunham mais de 50% da população local. Há quem diga que a cidade é composta por 80% de descendentes de italianos. Por aí já dá para a gente imaginar o quanto a integração cultural na Noiva da Colina foi forte, seja no campo das artes, da indústria e do comércio. É essa relação, potencializada pelo intercâmbio cultural de italianos, piracicabanos e imigrantes de outras nacionalidades, que estamos comemorando. Olhar no espelho e ver essa riqueza em processo de construção é uma obrigação dos descendentes de italiano neste momento. Por isso nosso empenho em falar com as novas gerações de ítalo-piracicabanos. Que eles se identifiquem com esse cenário e contribuam com entusiasmo para que levemos adiante este legado, essa nossa história", enfatiza.

Primeiros italianos

A data que demarca os 150 anos de imigração italiana é uma homenagem à primeira leva de italianos que desembarcou no Brasil em 1874, trazidos pelo navio La Sofia. Instituído pela Lei Federal 11.687, esse dia reconhece os laços estreitos estabelecidos entre o Brasil e a Itália ao longo dos anos.

Em 1887, algumas famílias italianas lideradas por Carlo Zanotta, fundaram a Società Italiana di Mutuo Soccorso di Piracicaba, uma associação de beneficência destinada a auxiliar os imigrantes em suas necessidades. Desde então, a entidade não apenas forneceu apoio material, como alimentos e assistência médica, mas também promoveu atividades culturais para preservar a identidade italiana e estreitar os laços entre Itália e Brasil. O prédio da Sociedade Italiana, erguido em 1904 no centro de Piracicaba, continua sendo um ponto de referência na cidade.

Outras histórias

Fernando Mattos Pereira Guimarães, em seu trabalho de conclusão de curso (TCC) intitulado "Fatores determinantes da diferenciação socioeconômica entre os imigrantes italianos, de 1880 a 1920, no Estado de São Paulo", publicado pela editora Unicamp, em 1996, abre logo o texto com a seguinte tese:

"Para a grande maioria dos fazendeiros, a imigração europeia não era vista como uma alternativa à mão-de-obra africana; muito pelo contrário, ela era vista com certa apreensão, já que o regime de ocupação de terras no Brasil era livre e a terra pertencia a quem dela tornasse posse. Não por acaso, em 1852 surge a 'Lei da Terra' onde, com exceção de terras públicas, o acesso da terra só se daria através da compra."

Com isso muitos impasses, que dificultavam a relação entre grandes produtores nacionais e imigrantes, puderam ser solucionados, uma vez que a legalização da propriedade em mãos dos italianos fortaleceu a parceria de trabalho, reduziu o risco de um trabalho exaustivo somente em benefício do contratante. Ter a propriedade, mesmo que para produção de pequena escala, reúne as famílias de imigrantes em torno de um empreendimento mais seguro e objetivo. Ou seja, o direito à terra torna-se um atrativo e tanto para todos os que sonhavam em 'fazer a América'.

Uma experiência comumente destacada, que seria o pontapé inicial para o processo imigratório na região se deu na Fazenda Ibicaba, situada na Freguesia de Limeira, então pertencente à Vila Nova da Constituição, hoje Piracicaba. Muito italianos se fixaram no local e a intenção dos fazendeiros era que eles solucionassem o problema da mão de obra, até então escrava, nas fazendas de café.

O pesquisador José Eduardo Hefling Júnior tem se votado à temática e conta que a fazenda, fundada em 1817 pelo Senador Nicolau Pereira de Campos Vergueiro, foi sede da primeira e uma das mais importantes colônias do Brasil. Foi a pioneira na substituição de mão de obra escrava pela de imigrantes europeus, principalmente Suíços e Alemães, trinta anos depois de sua fundação. O Senador Vergueiro foi o responsável pela vinda dos primeiros imigrantes da Europa, muito antes da abolição da escravatura, em 1888. Sua empresa "Vergueiro e Companhia" recrutava os imigrantes, financiava a viagem e o imigrante tinha que quitar sua dívida trabalhando por, pelo menos, quatro anos.

De acordo com as regras fixadas, a cada família cabia um número determinado de pés de café que pudesse cultivar, colher e beneficiar, além de roças para o plantio de mantimentos. O produto da venda do café era partido entre colono e fazendeiro, devendo prevalecer o mesmo princípio para sobras de mantimentos que o colono vendessem. Esses contratos ficavam conhecidos como "Sistema de Parceria". Cerca de mil pessoas, entre portugueses, suíços e alemães viviam em Ibicaba, que era quase independente, havendo até circulação interna de moeda própria. Durante uma década, o modelo de colonização obteve sucesso e serviu de exemplo para todo país.

Hefling Júnior conta ainda que devido a sua importância para a economia de São Paulo e ao reconhecimento da influência política do Senador Vergueiro, a Fazenda Ibicaba recebeu grandes personalidades, entre elas Dom Pedro II, a Princesa Isabel e o Conde D'eu. Foi usada durante a Guerra do Paraguai como estação militar. A extinção do tráfego negreiro em 1850 levou muitos fazendeiros a implantar o mesmo "sistema de parceria" criado pelo Senador Vergueiro. Os imigrantes, além de exercerem grande influência cultural, contribuíram com novas técnicas de produção, com a utilização de arado na plantação de café, eixo móvel para carroças e demais utensílios agrícolas. A oficina de Ibicaba fornecia máquinas e instrumentos para a região, visto que muitos imigrantes não tinham vocação agrícola, mas eram excelentes artesãos. Um dos primeiros motores a vapor de São Paulo foi importado pela Ibicaba e hoje encontra-se em um museu de Limeira.

Divulgação


150 anos da imigração italiana
Conceito de Monumento comemorativo em homenagem ao imigrante italiano

Em nome da arte

O músico Chicoca, conhecido por sua canção 'Minha Noiva Sem Rival', compartilha suas histórias

Rafael Fioravanti
Gazeta de Piracicaba
rafael.fioravanti@gazetadepiracicaba.com.br

O artista Florivaldo de Almeida Leme, de 87 anos, mais conhecido por seu apelido de Chicoca, tem muita história para contar.

Nascido em Piracicaba no ano de 1936, o músico se consagrou com a canção "Minha Noiva Sem Rival", escrita em 1967, na ocasião do bicentenário de Piracicaba, e gravada somente em 1984. Músico desde tenra idade, ele conta ter iniciado na música ainda na adolescência.

"Eu comecei na música ainda menino. Com 14 anos, eu já integrava um conjunto que fazia vesperal dançante no Clube Cristóvão, no Coronel Barbosa e também no Clube dos Bancários, que antigamente ficava localizado na rua do Rosário", explica o músico.

Nossa conversa ocorreu em sua casa, no bairro São Dimas. Em meio a tantas histórias, fica visível que a arte sempre esteve em primeiro plano para ele. Verdadeiro apreciador da boa música, Chicoca conta que não foi o primeiro músico da família. "Meu pai, Acácio de Almeida Leme, também era músico e tocava saxofone. Além dele, ainda temos na família o meu tio, Toninho de Almeida Leme, que era flautista. A música sempre correu firme no sangue da família."

A primeira oportunidade para uma grande gravação surgiu em 1984, com a marcha 'Minha Noiva Sem Rival'. Por meio desta canção, Chicoca se consagrou e rendeu sinceras homenagens à cidade que tanto ama. "A primeira vez que entrei em um estúdio para gravar foi em 1984, lá em São Paulo, junto com uma miniorquestra. Gravei 'Minha Noiva Sem Rival', com participação da dupla Nilmar e Netinho no refrão", lembra com saudades.

'Minha Noiva Sem Rival' foi lançada em 1985, pelo selo Scorpius, e deu o que falar. O jornalista João Chiarini escreveu, no mesmo ano, que "Piracicaba Qu'eu Adoro Tanto" (hino oficial da cidade por meio da Lei Municipal 2.207 de 1975, escrito por Newton de Almeida Mello) se tratava de uma Piracicaba ausente, enquanto que a Piracicaba de 'Minha Noiva Sem Rival' se tratava de uma Piracicaba presente. Chiarini também ranqueou a canção de Chicoca como sendo o segundo hino da cidade. Sobre a música, Chicoca responde com orgulho.

"Eu queria fazer uma música alegre para homenagear Piracicaba, por isso escrevi 'Minha Noiva Sem Rival'. Sou autor tanto da letra quanto da música. A gente ia jogar futebol no bairro Água Seca e depois, na volta, eu e a turma do futebol parávamos no Bar do Bigeto, na rua Moraes Barros, onde ficávamos cantando. Numa dessas, o Benedito de Andrade, que era professor no Sud Mennucci, virou para mim e disse que tinha uma ideia de nome para batizar a minha música. Foi ele quem batizou a canção de 'Minha Noiva Sem Rival' e eu aceitei."

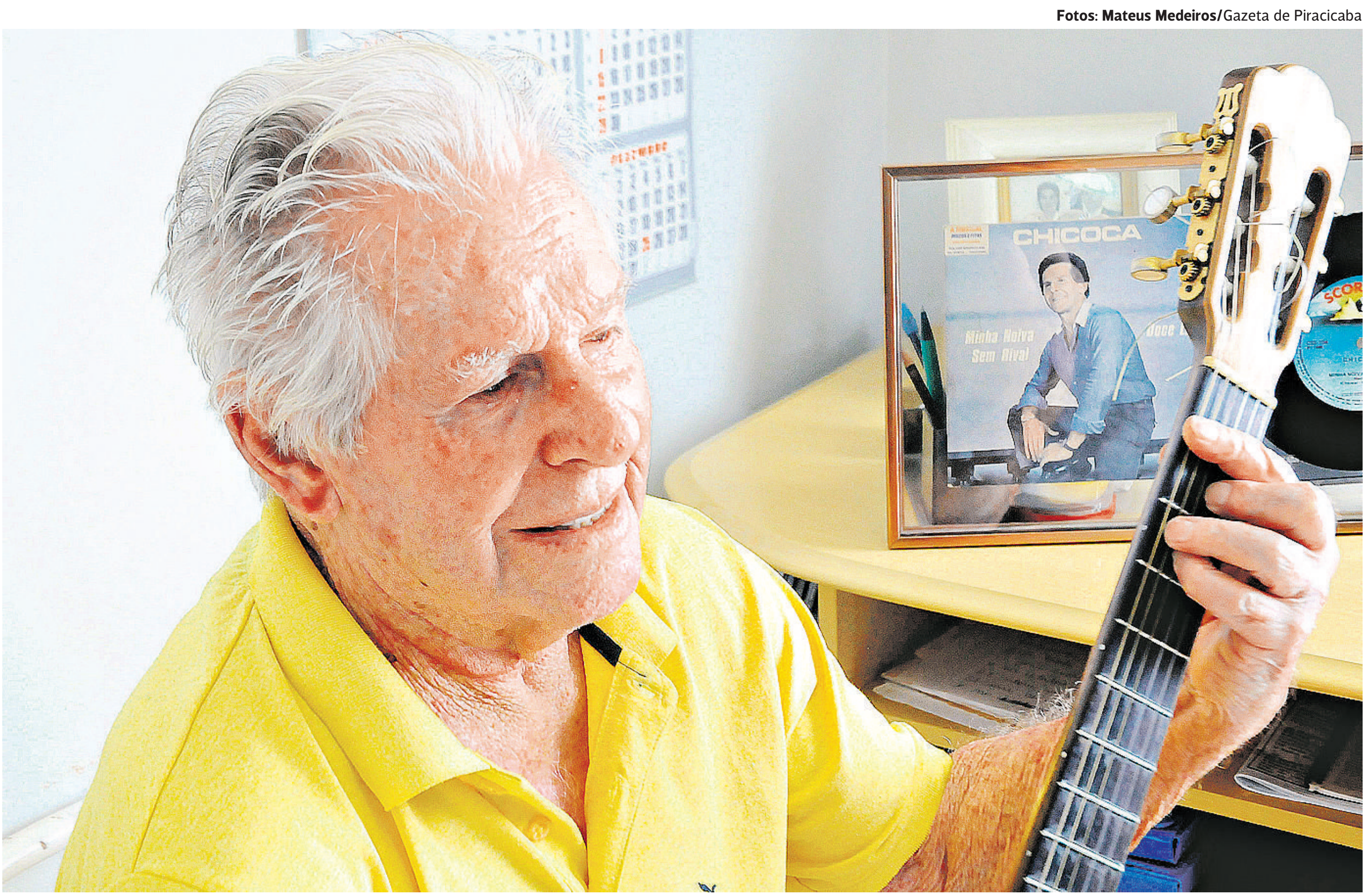
Além do violão, Chicoca também se dedicou, em vida, à percussão, tendo sido percussionista da Orquestra Sinfônica de Piracicaba por exatos 20 anos, de 1992 a 2012, durante regência do maestro Egildo Pereira Rizzi.

"Eu era muito amigo do maestro Egildo e também dos irmãos dele, Reginaldo e Rodolfo. Diga-se de passagem, o Rodolfo era um excelente arranjador. Me lembro que ele fez um arranjo para a música 'Gente Humilde' que era a coisa mais linda do mundo", relembra com nostalgia.

O maestro Egildo Rizzi morreu em dezembro de 2012, aos 76 anos. "O repertório que Rizzi era bem variado e passava por diversos gêneros, incluindo choro, polca e maxixe. Eu fazia a parte rítmica. Logo que ele morreu, eu também parei".

Quando o questiono sobre quais músicos da atualidade ele ouve e recomenda, Chicoca pensa bastante, antes de responder resoluto. "Eu recomendo o Alessandro Penezzi, ele é piracicabano e também um grande músico que gosto de ouvir. Ele toca de tudo. Inclusive eu e ele já gravamos música espanhola juntos, ele no violão e eu nas castanholas. Hoje as coisas se perderam demais, as músicas da atualidade não têm mais letra, não têm mais nada."

Fotos: Mateus Medeiros/Gazeta de Piracicaba



Declaração
'Eu amo Piracicaba, essa é a cidade onde nasci e vivi a música', diz Chicoca



'Segundo hino na cidade'
Chicoca prestou homenagem a Piracicaba com a canção 'Minha Noiva Sem Rival', gravada em 1984



Talento

Além do violão, onde se consagrou com a canção 'Minha Noiva Sem Rival', lançada em 1985, Chicoca também atuou como percussionista da Orquestra Sinfônica de Piracicaba por 20 anos, de 1992 a 2012.

Laços

Conversa vai, conversa vem, e Chicoca conta uma curiosidade a respeito de sua família que envolve o maestro Tom Jobim, expoente da música popular brasileira.

"O meu avô, Francisco de Almeida Leme, nasceu em Capivari. O irmão dele se chamava Cezarino de Almeida Leme; já o primo-irmão do meu avô se chamava Azor de Almeida Leme. Eu não sei por qual motivo o Cezarino foi até o cartório e mandou mudar o sobrenome de 'Leme' para 'Campos'. Antigamente era fácil mudar o nome, era só pagar uma taxa no cartório e a mudança era feita. Na sequência, o Azor teve a mesma ideia, foi para o cartório e mandou mudar o sobrenome de 'Leme' para 'Brasileiro', se tornando Azor Brasileiro de Almeida. Muito tempo depois, o Azor foi para o Rio de Janeiro, fez carreira, tornou-se general, casou-se e teve uma filha. Essa filha veio a se casar com um funcionário de carreira do governo que tinha sobrenome Jobim. Deste casal nasceu Antônio Carlos Brasileiro Jobim, o Tom Jobim. Então, o Azor era avô do Tom Jobim e primo-irmão do meu avô", conta.

Isso comprova ainda mais que, sim, a música corre vigorosa no sangue de Chicoca. E ele continua.

"Eu não conheci o Tom Jobim, mas em 1992, quando ele esteve em Campinas, ele disse em um depoimento que se orgulhava de ter um avô paulista e nascido em Capivari."

A conversa vai longe, mas infelizmente tem que chegar ao fim. Ainda cheio de disposição, Chicoca conclui. "Na minha vida, desde criança, eu sempre pratiquei esportes e música. Foi assim que conheci bastante gente e fiz muitos amigos. Então o que posso falar a todos é que estudem música e pratiquem esportes. Amigo é uma coisa muito séria e eu, graças a Deus, tenho muitos."

Fisioterapia do HRP

Hospital implementa Programa de Reabilitação em Fisioterapia a partir de escore internacional

O Departamento de Fisioterapia do Hospital Regional de Piracicaba (HRP-Unicamp) adotou, há cinco meses, o escore LEFS (Lower Extremity Functional Scale), um instrumento de medição para os membros inferiores do corpo que avalia o nível de dificuldade em realizar atividades cotidianas. O Programa de Reabilitação oferece um diagnóstico fisioterapêutico personalizado para cada paciente do Sistema Único de Saúde (SUS) e um plano de exercícios específicos para a recuperação com duas sessões semanais durante três meses.

O programa atende atualmente pacientes que se submeteram a cirurgias do joelho de Artroplastia e Reconstrução do Ligamento Cruzado Anterior (RLCA). No primeiro trimestre de atuação da equipe de Fisioterapia na aplicação do escore LEFS, os pacientes evoluíram em média 42 pontos na escala que mede a capacidade funcional. A marcação do LEFS varia de zero a 80 pontos. Em média, os pacientes pós-cirúrgicos de joelho do HRP-Unicamp entraram com cerca de 20 pontos e, após passarem pelo Programa de Reabilitação de Fisioterapia, alcançaram mais de 64 pontos no escore.

A partir desse mínimo de funcionalidade, conseguimos entregar o paciente desfrutando de mais segurança para o desenvolvimento de suas tarefas cotidianas ou o encaminhamento correto e específico para os demais serviços de reabilitação das diversas cidades da região", afirmou o fisioterapeuta traumato-ortopédico, Felipe Lucas Cheves, integrante da equipe do HRP-Unicamp.

Divulgação



Programa de Reabilitação
Equipe de Fisio do Hospital Regional de Piracicaba (HRP-Unicamp) debate casos

Com esse aporte, o paciente que passa pelas cirurgias de joelho na instituição recebe uma avaliação detalhada de toda sua capacidade funcional, a oferta de ingresso automático no programa de reabilitação e, se ele preferir, o encaminhamento para outros serviços de reabilitações físicas.

Para a líder do Departamento de Fisioterapia, Vivian Limongi, explica a importância da implementação do escore LEFS. "Com certeza a importância dessa metodologia adotada é nós avaliarmos o paciente pós-cirúrgico da Ortopedia com mais segurança, oferecendo um serviço de qualidade. A implementação desse escore permite que a gente avalie com mais expertise a funcionalidade do paciente no momento em que ele inicia a reabilitação e após a finalização, três meses depois", considera Vivian.

Dentre as cerca de 180 cirurgias de joelho realizadas por mês no HRP-Unicamp, 28 foram de Artroplastia e 21 de RLCA. Desse universo cerca de 17 pacientes participaram do Programa de Reabilitação oferecido pela instituição. "É importante esclarecer que, como o HRP-Unicamp abrange 26 cidades que somam uma população de 1,5 milhão, alguns pacientes preferem ser encaminhados para tratamento de Fisioterapia nas cidades de origem. Nesses casos, o ganho com a implementação do programa aqui no hospital, é que fazemos uma avaliação e indicação do tratamento de reabilitação no local da escolha do paciente. Portanto, ele já sai daqui com um ganho a mais", afirmou a gerente de Práticas Assistenciais Ambulatoriais, Larissa Bragantini.

Larissa avalia que a implementação do programa no hospital, além de garantir um indiscutível ganho ao paciente, favorece toda a Rede Pública de Saúde. "O paciente dá entrada no hospital pela 1ª consulta, depois faz todos os exames pertinentes ao pré-operatório, faz a cirurgia e, para receber alta, passa por duas equipes a Médica e a de Fisioterapia. Depois desse trâmite, o paciente tem a opção de fazer a reabilitação com uma equipe com expertise no hospital ou levar uma avaliação específica do seu quadro com indicação para outro serviço de sua preferência. Esse Programa de Reabilitação de Fisioterapia do HRP-Unicamp é um grande diferencial no sistema público de Saúde da região."

Saiba Mais

Artroplastia - Cirurgia que substitui uma articulação doente ou danificada do joelho por uma prótese composta de metais e plásticos, capazes de devolver sem dor as atividades de vida diária que haviam sido comprometidas.

RLCA - Cirurgia comum para reparar lesão no ligamento cruzado anterior do joelho, um dos ligamentos mais importantes do corpo humano. É essencial para pessoas que sofreram lesão no joelho para se recuperar plenamente e voltar às atividades.

Pastora Damaris Dias lança o livro Mente Lapidada por Deus

Evento será na sede Piracicaba da Igreja Quadrangular

Será realizado neste domingo (28), às 8h, na Igreja Quadrangular sede de Piracicaba (rua Floriano Peixoto, 1707 - Bairro Alto), o lançamento do segundo livro da escritora e pastora Damaris Dias Fernandes, intitulado Mente Lapidada por Deus.

"O livro - explica a autora - foi consagrado a Deus no monte Sinai, no Egito, no mês de março, e tem como objetivo impactar vidas através da mensagem do poder divino". Ela destina todos os lucros da venda do livro para imprimir mais exemplares e distribuí-los gratuitamente em locais como hospitais, centros de tratamento de câncer, penitenciárias e casas de recuperação.

Nos anos anteriores, milhares de exemplares do primeiro livro da autora, com o título Metamorfose de Deus - Transformados para transformar, foram doados para diversas instituições.

Com o lançamento do seu segundo livro, Damaris Fernandes pretende continuar esse projeto de disseminação da mensagem divina. Mente Lapidada por Deus faz uma analogia entre a mente humana e uma pedra bruta, que precisa ser lapidada por Deus para se tornar uma mente brilhante e de sucesso.

Divulgação



Autora
Mente Lapidada por Deus é o segundo livro da pastora Damaris

"Assim como um diamante precisa passar por um processo de grande pressão e ser cuidadosamente lapidado para alcançar seu brilho máximo, nossa mente também necessita de constante lapidação e treinamento para se tornar uma mentalidade bem-sucedida", diz a pastora. "O livro oferece diversas chaves para desbloquear e lapidar a mente, fornecendo visão e estratégias divinas para guiar o leitor rumo ao sucesso e aos propósitos que Deus tem para cada pessoa. É um convite a permanecer firme na fé e confiar na capacidade de Deus de conduzir através de qualquer adversidade", conclui.

Falta espaço para a refeição de servidores

Situação foi comprovada no Crab Piracicaba pelo sindicato da categoria

Após reclamação de servidores do Crab Piracicamirim, dirigentes do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e Região visitaram a unidade e constataram falta de local para refeição, conforme consta na Norma Regulamentadora nº 24.

"Chegamos no Crab e encontramos o local cheio de pessoas aguardando para atendimento. Verificamos que o espaço utilizado para refeição virou espaço para atender pacientes com suspeita de dengue", disse Valdir Martins, responsável pela Ouvidoria do Sindicato. "Ou seja, os servidores não têm local para realizar as refeições nesta unidade".

Segundo Martins, o local improvisado para realizar as refeições é na lavanderia, onde tem o tanque de lavar roupa, material de limpeza, lixo e apenas duas cadeiras para uma equipe de 28 servidores, além de ser insalubre e com muito sol.

"O horário de almoço se concentra, segundo apuramos, das 11 às 12 horas. Como 28 pessoas conseguem almoçar num espaço tão reduzido? Sem contar os dois funcionários do SISS e mais a equipe da UPA para testagem de dengue", questiona o Ouvidor do Sindicato.

Ofício

Diante destes fatos, o presidente do Sindicato, José Valdir Sgrigneiro protocolou na quarta-feira (24) ofício para Luis Fernando Dagnone Cassinelli (Secretário Municipal de Administração), com cópia para Augusto Muzilli Júnior (Secretário Municipal de Saúde).

Em ofício, a diretoria do Sindicato questiona se a Prefeitura de Piracicaba tem conhecimento da situação do local? quais as providências serão adotadas para resolver a situação encontrada pelos dirigentes sindicais, já que os servidores trabalham em local insalubre?

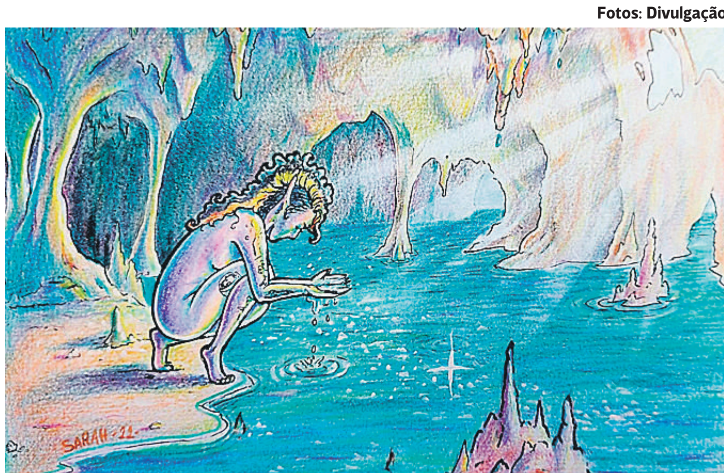
Também são questionados quem responde pelo Crab do Piracicamirim? Existe alguém dentro do Crab que deveria observar estes problemas e saná-los? E se os servidores já relataram estes e outros problemas para a secretaria competente? Se sim, quando? Foi solicitada cópia deste encaminhamento.

Artes e Artesanatos

Feirinha de maio no Espaço Cultural Bloco da Ema, nos dias 4 e 5

Fotos: Divulgação









O Espaço Cultural Bloco da Ema, rua Moraes Barros, 176, Centro, realiza nos dias 4 e 5 de maio, 9h às 17h, a sua Feirinha de Artes e Artesanatos, ótima oportunidade para adquirir presentes para o Dia das Mães. A feirinha contará com onze expositores, com diversos produtos, como pinturas, fotografias, luminárias, bordados, tecidos e roupas afro, instrumentos artesanais, entre outros, com preços variados e acessíveis ao público, bem como comidas, entre elas, o tradicional acarajé, pastéis, bolos e pães caseiros, bebidas, sucos e refrigerantes. Nos dois dias haverá atrações musicais.

Espaço Cultural

O Espaço Cultural Bloco da Ema tem a finalidade de manter um calendário de atividades durante o ano inteiro, realizando exposições individuais e coletivas, mostra de arte, oficinas de xilogravura, monotipias, desenhos, pinturas, máscaras, oficinas de ritmo/canto/dança regionais, intercâmbios culturais entre os mestres e os fazedores da cultura popular afro brasileira, com o objetivo de valorizar, divulgar e fortalecer as ações voltadas para o movimento artístico/cultural da cidade e ao mesmo tempo mostrar os trabalhos desses talentosos artista/artesãos de Piracicaba e região, através dos mais variados estilos e técnicas.

Expositores

✔ Ateliê Uirapuru
✔ Hore Hore - arte botânica
✔ Helenamodafro
✔ Piracicaba por meus olhos
- Fotografia de natureza
✔ Quadreads - dreads e acessórios
✔ Sah Hudson Prints
✔ Sandra Agbês
✔ Luz de Éris Luminárias
✔ Tony Azevedo minitambores
✔ Delicia da Bahia
✔ Lindas Delícias



www.paulocoelho.com.br

Paulo Coelho

A árvore dos problemas

O carpinteiro terminou mais um dia de trabalho. Como era final de semana, resolveu convidar um amigo para beber algo em sua casa.

Ao chegar, antes de entrarem, o carpinteiro parou por alguns minutos, em silêncio, diante de uma árvore que ficava no seu jardim. Em seguida, tocou seus ramos com ambas as mãos.

Imediatamente seu rosto mudou. Entrou em casa sorrindo, foi recebido pela mulher e filhos, contou histórias, e saiu para beber com o amigo, na varanda.

Dali, podiam ver a árvore. Sem conseguir controlar sua curiosidade, o amigo perguntou o que fizera antes.

- Ah, esta é a árvore dos meus problemas - respondeu. - Sei que não posso evitar ter aborrecimentos no meu trabalho, mas estas preocupações são minhas, e não pertencem a minha esposa, nem aos meus filhos.

"Assim, quando chego aqui, penduro meus problemas nos ramos daquela árvore. No dia seguinte, antes de sair para o trabalho, eu os recolho de novo.

O mais curioso, porém, é que quando saio de manhã e vou procurá-los, alguns já não estão mais ali, e outros parecem bem menos pesados do que na noite anterior."

"Quem é o mestre

Mônica Lepri envia a seguinte história da tradição sufi:

Um discípulo perguntou a Nasrudin:

- Como você se tornou um mestre espiritual?

- Todos nós já sabemos o que precisamos fazer em nossas vidas, mas nunca aceitamos isso, - respondeu Nasrudin. Para entender esta verdade, precisei passar por uma situação curiosa.

"Certo dia, eu estava sentado na beira de uma estrada pensando no que fazer, quando chegou um homem e postou-se diante de mim. Para afastá-lo dali, eu fiz um gesto, e ele o repetiu. Achei aquilo engraçado, e fiz outro gesto; ele me imitou, e acrescentou um novo movimento.

Nós começamos a cantar e a realizar toda sorte de exercícios. Eu me sentia cada vez melhor, e passei a adorar o meu novo companheiro. Algumas semanas se passaram, e um dia eu perguntei-lhe:

"Diga-me: o que devo fazer a seguir, Mestre?"

E o homem replicou: "Mas eu pensei que você era o mestre!"

Sempre vale a pena pagar para ver

A leitora Soraia envia a seguinte história, que pensa ter sido publicada no New York Times. Eu tenho minhas dúvidas, mas como sempre achei que vale a pena pagar para ver, resolvi transcrevê-la aqui.

"Uma pessoa fez o seguinte anúncio no jornal The New York Times: Vendo Mercedes Benz, pouquíssimo uso, preto, turbo. Preço US$ 85,00; Tratar com Carolinne, Tel: xxxxxxxxx

Os que leram o anúncio pensaram que, por um erro gráfico, ao invés de US$ 85.000,00 imprimiram apenas US$ 85,00. Outros acharam que era uma espécie de trote, e acabaram não telefonando.

Até que Joseph Smith, em sua ingenuidade, resolveu ligar para Carolinne e esta lhe confirmou o preço. Quis saber se era algum acessório, ou uma miniatura - e a mulher lhe informou que não, tratava-se do próprio automóvel.

Mais do que depressa Joseph correu para a casa de Carolinne com os US$ 85,00 e - para seu espanto - lá estava Mercedes, lindo e reluzente na garagem.

Depois de ter pago, e já com o recibo nas mãos, perguntou:

- Senhora, fechamos o negócio e o carro é meu, mas por que o vendeu tão barato?

-Bem, meu marido faleceu recentemente. Em seu testamento, pediu que o automóvel fosse vendido, e o valor destinado a Anny, sua secretária. Como sempre desconfiei que era sua amante, eu, como inventariante, estou executando seu desejo - mas à minha maneira."

Filmes na 

HOJE, 28/04

RED 2: APOSENTADOS E AINDA MAIS PERIGOSOS (Red 2). 13h45, na Record. EUA, 2013. Direção de Dean Parisot. Com Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren, Catherine Zeta-Jones, Anthony Hopkins e Mary-Louise Parker. Tudo o que Frank Moses queria era levar uma vida normal ao lado da namorada Sarah, mas seu sonho vira um pesadelo quando seu parceiro Marvin Boggs aparece com uma novidade: suas vidas estão em perigo. Ação.

CHAPPIE (Chappie). 16h00, na Band. EUA, 2015. Direção de Neill Blomkamp. Com Sharlto Copley, Hugh Jackman e Dev Patel. Em um futuro próximo, policiais humanos são substituídos por robôs ultrarresistentes, dotados de inteligência artificial. Deon, o cientista criador das máquinas, rouba um modelo defeituoso e consegue fazer com que ele consiga sentir e pensar por si próprio. Ação.

MAR NEGRO (Black Sea). 22h00, na Band. Grã-Bretanha, 2014. Direção de Kevin Macdonald. Com Jude Law, Ben Mendelsohn e Karl Davies. Após perder seu emprego, o capitão de um submarino reúne 12 homens para empreender um projeto arriscado: pegar um barco cheio de ouro no fundo do Mar Negro. Drama.

REGRESSÃO (Mindscape). 2h30, na Band. Espanha, 2013. Direção de Jorge Dorado e Occultum Luciferus Com Taissa Farmiga, Mark Strong e Brian Cox. Anna Greene, 16 anos, é filha de um dos casais mais ricos dos Estados Unidos. A inteligente e manipuladora jovem acaba de passar por um grande trauma relacionado à sua família. O detetive John Washington, que tem o poder de entrar na mente das pessoas, é convocado para investigar o caso. Agora, ele precisa determinar se Anna é inocente ou uma sociopata capaz de cometer assassinato. Suspense.

TERÇA-FEIRA, 30/04

ALEXANDRE E O DIA TERRÍVEL, HORRÍVEL, ESPANTOSO E HORROROSO (Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day). 15h25, na Globo. EUA, 2014. Direção de Miguel Arteta. Com Steve Carrel, Jennifer Garner, Ed Oxenbould, Dylan Minnete, Kerris Dorsey e Bella Thorne. Na véspera do seu aniversário, Alexandre deseja que todos tenham um dia verdadeiramente ruim. Sua família começa a enfrentar uma série de situações terríveis. Comédia.

QUARTA-FEIRA, 01/05

MEU MALVADO FAVORITO (Despicable Me). 15h25, na Globo. EUA, 2010. Direção de Pierre Coffin e Chris Renaud Com Miranda Cosgrove, Dana Gaier, Elsie Fisher, Julie Andrews, Jason Segel e Steve Carell. Gru planeja roubar a lua para se tornar famoso. Quando vê a possibilidade de seu plano dar certo através de três irmãs, ele decide adotá-las. Animação.



paula.vianna@gazetadepiracicaba.com.br Instagram: @paulavianna

Conexão ArcelorMittal destaca impacto social e promove engajamento comunitário em Piracicaba

No último dia 16 de abril, a Fundação ArcelorMittal e a Unidade de Piracicaba celebraram os frutos dos projetos de Responsabilidade Social de 2023 e vislumbraram novas perspectivas para 2024 durante o evento Conexão ArcelorMittal. A manhã foi marcada por momentos emocionantes, como a apresentação musical dos talentosos participantes do Projeto Com Vivência, que recebeu apoio do Fundo Municipal do Idoso. Destaque também para a entrega simbólica de óculos às crianças da Escola Municipal Luís Claudio Alves e para a doação do cheque simbólico ao CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) e às instituições beneficiadas: Apae e Avistar. A arte esteve em evidência com uma bela mostra de artesanato pelas talentosas artesãs do Projeto Arte na Comunidade. O evento, que reuniu 80 pessoas, contou com a presença de representantes da ArcelorMittal, autoridades municipais, escolas, instituições sociais e colaboradores voluntários, reafirmando o compromisso da empresa com a comunidade local.



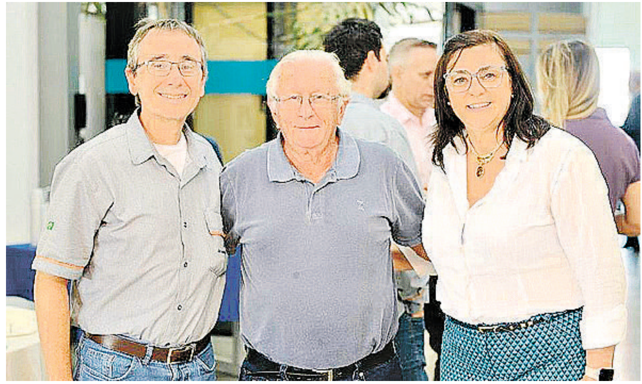
Luis Augusto de Arruda Penteado, Elma Verdicchio, Vanessa Carvalho, Maria José Beloni Felipe



Luis Augusto de Arruda Penteado



Luis Augusto de Arruda Penteado, Catarina Lutero Mendes e Fabício Jerônimo Damaceno



Luis Augusto de Arruda Penteado, Euclides Libardi, Valéria Spers



Rai Almeida, Maria Angélica (Branca) e Euclídia Fioravante



Luciano Almeida, Luis Augusto de Arruda Penteado e Fabrício Jerônimo Damaceno



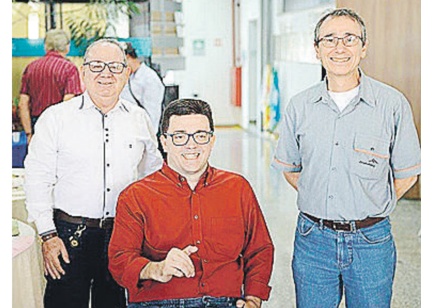
Maria Ap. Vilanova, Fabrício Jerônimo Damaceno, Maria Angélica (Branca), Rai Almeida, Catarina Lutero Mendes, Luciano Almeida, Mara Martins Oliveira e Luis Augusto de Arruda Penteado



Grupo de voluntários da ArcelorMittal (Programa Pró-Voluntário)



Grupo de voluntários da ArcelorMittal (Programa Pró-Voluntário)



Homero Scarso, André Bandeira e Luís Augusto de Arruda Penteado



Bruna Barusso e André Faria



Grupo de artesãs (Projeto Arte na Comunidade)

Contabilista do Ano de 2024: Alexandre Ferezini Recebe Homenagem

O Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e região anunciou o nome do Contabilista do Ano de 2024. Em uma votação exclusivamente digital pelo site www.sincop.com.br, os associados elegeram Alexandre Ferezini com uma expressiva maioria de 62%. Ferezini, associado desde 2004 e atual Conselheiro do CRC SP, foi destacado por sua contribuição à classe e à comunidade. Fabiano Ravelli, presidente do Sincop, elogiou a escolha, descrevendo Ferezini como um profissional dedicado e colaborador incansável. A entrega oficial da homenagem ocorrerá em uma solenidade festiva em 9 de agosto na sede do Sincop, como parte das celebrações do aniversário do município de Piracicaba. Ferezini expressou sua gratidão pelo reconhecimento e destacou o papel fundamental do Sindicato em sua carreira.

Ziraldo UMMALUQUINHO









É tinta, é letra, é cor, é história, é desenho, é amor. É a vida feita de arte, de empenho e paixão em produzir cultura para toda uma geração. Ai, que o coração chega a doer um pouquinho, porque o Calhau de hoje presta sua homenagem ao eterno "Menino Maluquinho" – aquele, de Caratinga, que fez há pouco sua última viagem. Ai, saudade... Mas não se entristeça não, porque tristeza não é a saída – e o maluquinho de Caratinga gostava mesmo era de exaltar a vida (sempre colorida, sempre flicts!).

Por isso, e porque a vida dos gênios não tem fim, reunimos aqui um timaço para celebrar como se deve a vida do gênio do Pasquim: do Rio Janeiro vem o **Jaguar**. Quem diria, de Vacaria vem o **Ronaldo**. Completando o trio do Rio (tá certo!) de lá também vem o **Aroeira** e o **Mário Alberto**. De Jaboticatubas vem o **Silvano Mello**. **Edra**, de Caratinga. De São Paulo-coração, o **Jal** e o **Baptistão**. E fechando esta edição que é uma das mais especiais do ano, do Peru vem o **Toscano** – para completar o caldo.
Haja arte! Haja humor! Haja amor! O saldo? É o Calhau especial em homenagem ao Ziraldo! Calhemos!

Ziraldo no céu

Um | Ziraldo chega ao céu. Logo de cara, vê São Pedro na porta e diz: - ***Pô! Papai Noel? É você? Você existe mesmo!*** São Pedro nem responde. Só ri e grita para dentro: ***- O Ziraldo chegou!***

Dois | São Pedro irado pergunta em voz alta: ***- Quem é que me desenhou aqui nessa nuvem? Sacanagem...***

Três | São Pedro vê Ziraldo sentado numa nuvem, inquieto, e pergunta: ***- Você tem alguma dúvida, meu filho?*** Ziraldo responde: ***- Tenho sim. A que horas começa o Programa do Jô?***

Quatro | ***- Gostou do céu, meu filho?*** (pergunta São Pedro, curioso). ***- Gostar até que gostei*** (responde Ziraldo), ***só que é frio pacas, hein!***

Agradecimentos ao cartunista **Edra**, editor da Revista **UAI** 05, Informativo do Salão Internacional de Humor de Caratinga.

Cinema

CINE SHOPPING PIRACICABA

RIVAIS (estreia) – Drama, tema esportivo. Uma treinadora de tênis ajuda seu marido a se transformar de um jogador medíocre em um campeão. Para encerrar uma recente sequência de derrotas, eles entram no nível mais baixo de um torneio e se deparam com um ex-amigo outrora promissor e agora esgotado que namorou a esposa. Atores: Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist.

AUMENTA QUE É ROCK'N ROLL (estreia) – Filme brasileiro de comédia dirigido por Tomas Portella. História de Luiz Antônio (Johnny Massaro), responsável por criar a primeira rádio de rock brasileira na década de 1980: a rádio Fluminense, também conhecida popularmente como "A Maldita".

CONTRA O MUNDO (estreia) – Ação. Protagonizado por Bill Skarsgård, Contra o Mundo acompanha "Garoto", que jura vingança depois que sua família é assassinada por Hilda Van Der Koy (Famke Janssen), a matriarca de uma dinastia pós-apocalíptica que deixou o menino órfão, surdo e sem voz.

SPY X FAMILY — CÓDIGO: BRANCO (estreia) – Ação. Primeiro filme de um dos animes mais populares do momento, baseado mangá de Tatsuya Endo.

URSINHO POOH: SANGUE E MEL 2 (estreia) – Ação. Christopher Robin (Scott Chambers) terá que lutar para superar seus traumas mais profundos causados pelos assassinatos no Bosque dos 100 Acres.

CHAMPIONS LEAGUE (estreia) – Ação. A Semifinal da Champions League chega fervendo aqui no Cine Araújo. Bayern de Munique e Real Madrid já se enfrentaram 26 vezes, com 12 vitórias do Real e 11 do Bayern.

DUBLÊ (estreia) – Ação, comédia. Ele é um dublê e, como todos na comunidade de dublês, faz as cenas mais arriscadas de explosão, tiroteio, incêndios, perseguição e acidentes de carro, quedas das mais altas janelas, tudo para nos divertir. Mas agora, depois de um grave acidente que quase acabou com sua carreira, esse herói anônimo das produções de cinema precisa descobrir o paradeiro de um astro de cinema desaparecido. Atores: Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Aaron Taylor-Johnson.

GUERRA CIVIL – Ação. Em um futuro não tão distante, quando uma guerra civil se instaura nos Estados Unidos, uma equipe pioneira de jornalistas de guerra viaja pelo país para registrar a dimensão e a situação de um cenário violento que tomou as ruas em uma rápida escalada, envolvendo toda a nação.

ABIGAIL – Suspense. Um peculiar grupo de criminosos aceita mais um típico trabalho. Dessa vez, a proposta é sequestrar uma bailarina de doze anos, que também é filha de um dos mais poderosos homens do submundo.

GHOSTBUSTERS: APOCALIPSE DE GELO – Comédia, aventura. A família Spengler retorna para onde tudo começou – a icônica estação de bombeiros em Nova York – para se unirem com os caça-fantasmas originais, que desenvolveram um laboratório ultra secreto de pesquisa para levar a caça aos fantasmas a outro nível.

EVIDÊNCIAS DO AMOR – Comédia romântica. Após ser abandonado no altar por Laura, Marco Antonio, que sempre achou que era um noivo perfeito, começa a viajar no tempo sempre que ouve a música favorita do casal, ""Evidências"". Mais especificamente: ele revisita os momentos em que ele aparentemente não foi tão perfeito assim. Atores: Fábio Porchat, Sandy Leah, Jason Packer.

KUNG FU PANDA 4 – Animação. Depois de três aventuras arriscando sua própria vida para derrotar os mais poderosos vilões, Po, o Grande Dragão Guerreiro, é escolhido para se tornar o Líder Espiritual do Vale da Paz.

GODZILLA E KONG — O NOVO IMPÉRIO – Ação. Novo capítulo no chamado MonsterVerse, onde depois de terem se encontrado como inimigos em Godzila vs Kong, o poderoso Kong e o temível Godzilla se unem contra uma colossal ameaça mortal escondida no mundo dos humanos, que além de ameaçar sua própria existência também ameaça nossa espécie.

Consulte os horários e classificação etária no site www.cinearaujo.com.br

CINE TEATRO SÃO PEDRO

GHOSTBUSTERS — APOCALIPSE DE GELO (Caça-Fantasmas) – Em 2D, dublado, neste domingo, às 17h.

GUERRA CIVIL – Em 2D, dublado, de 25 a 30 abril, às 19h; quarta, às 17h.

ABIGAIL – Em 2D, dublado, de 25 a 29 abril, às 21h.

O DUBLÊ – Em 2D, dublado, terça e quarta, às 21h.

GARFIELD — FORA DE CASA – Em 2D, dublado, estreia dia 1 de maio, às 19h.

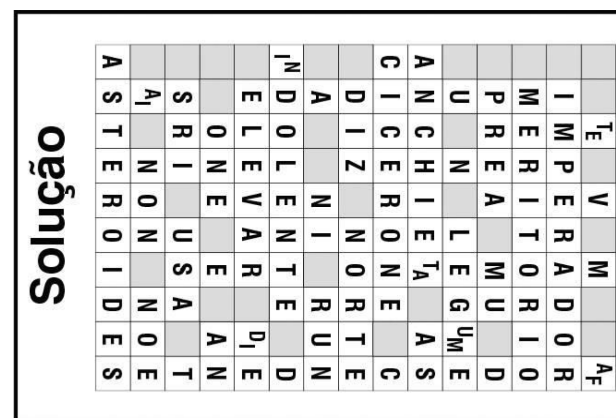
Passatempo

www.coquetel.com.br
© Revistas COQUETEL

Ter medo de
Situação que estimularia a prática de crimes no Brasil
Leva o sangue ao coração
Gravidez
Aquele que é seguidor do Islamismo
Diz-se dos americanos cujos ancestrais foram escravos negros
Droga, em inglês
Alcunha do ex-jogador Adriano (fut.)
Digno de recompensa
"Equivalente" brasileiro do porquinho-da-índia
Nascida sob o 5º signo zodiacal
Número de orações do período simples
Jesuíta beatificado por João Paulo II
201, em algarismos romanos
Ingrediente da jardineira (cul.)
Nome da letra que abrevia "raio"
Vitamina antigripal
Eu, (?) e ele: nós
Pessoa que guia visitantes ou turistas
A região do Acre
Flocos de gelo (Met.)
Expõe com palavras
O perfume, no linguajar poético
Cantor de "Martelo Bigorna" (MPB)
Corrida, em inglês
Dois mais um (Mat.)
Primeiro tópico da data, em português
Preguiçoso
Morrer, em inglês
Subir o tom de (a voz)
Anaïs Nin, escritora francesa feminista
Air Force (?), avião presidencial dos EUA
O ser que não tem partes (Filos.)
Substâncias dadas a pessoas desfalecidas
E, em inglês
(?) Lanka, o antigo Ceilão (Ásia)
Utiliza; emprega
Oersted (símbolo)
Corpúsculos que gravitam em torno do Sol (Astr.)
Não, em francês
Feitio do ancinho
O primeiro viticultor (Bíblia)

BANCO 3/and — die — non — one — run. 4/drug. 7/prenhez. 10/asteroides.

63



Alta energia

João Bidu Astrólogo

Horóscopo

Áries - 21/3 a 20/4
A Lua brilha em Capricórnio, o que dá aquela turbinada no seu lado ambicioso. Se tem planos para curtir o dia de folga, aproveite as boas energias! Também vale planejar o futuro na área profissional e anotar suas ideias para colocar em prática. Tudo ok no amor.
Cor: verde-esmeralda Palpites: 15, 06, 23

Touro - 21/4 a 20/5
A Lua se muda para Capricórnio e seu lado aventureiro fica mais forte, e você pode topar um convite de última hora para se divertir. Mas você também pode usar a criatividade e reunir o pessoal em casa para um encontro animado. No amor, curta momentos mais leves e divertidos.
Cor: azul-claro Palpites: 51, 06, 33

Gêmeos - 21/5 a 20/6
A Lua em Capricórnio promete movimentar os seus planos! Novidades e mudanças de última hora vão exigir jogo de cintura para se adaptar. O desejo de finalizar tudo o que está pendente e abrir espaço para novas experiências também cresce. No amor, a paixão vai pegar fogo.
Cor: magenta Palpites: 36, 25, 18

Câncer - 21/6 a 21/7
Os relacionamentos recebem vibes maravigolds. Cortesia da Lua, que também favorece pessoas que tenham afinidades com você. Deixe o isolamento bem longe e busque a companhia de quem é importante em sua vida. Muito carinho envolvido no amor.
Cor: violeta Palpites: 51, 24, 26

Leão - 22/7 a 22/8
Obrigações podem ocupar a sua atenção. Vale encarar as tarefas, mesmo que seja apenas para dar conta de coisas em casa. A Lua desperta seu lado mais responsável e pode exigir sacrifícios, inclusive para ajudar a sua saúde. Pode precisar fazer alguns sacrifícios pelo bem do amor.
Cor: roxo Palpites: 21, 27, 18

Virgem - 23/8 a 22/9
Tudo deve andar com mais facilidade: as relações contam com um brilho especial e você vai encantar quem cruzar o seu caminho. A sorte também deve sorrir para o seu lado e há chances de se dar bem em jogo, sorteio, rifa ou aposta!Seu charme tá on no amor.
Cor: azul-royal Palpites: 38, 43, 20

Libra - 23/9 a 22/10
A Lua muda para Capricórnio, e assuntos de família ou do lar ganham destaque. O desejo de fazer mudanças em casa deve crescer. Reserve um tempo para jogar fora o que não usa e liberar espaço para as boas energias entrarem em sua vida. A cumplicidade cresce no amor.
Cor: prata Palpites: 02, 56, 38

Escorpião - 23/10 a 21/11
A entrada da Lua em Capricórnio favorece o diálogo com as pessoas próximas, facilita novos contatos e até o início de uma grande amizade. Relaxe e recarregue as baterias antes de começar mais uma semana puxada. O astral mais leve tem tudo para blindar o amor.
Cor: azul Palpites: 12, 21, 36

Sagitário - 22/11 a 21/12
As estrelas vão favorecer seus interesses materiais e você pode fechar o dia com o bolso recheado! Seu nem sempre se importa tanto com as coisas materiais, mas isso tende a mudar neste domingo. No amor, maneire no ciúme.
Cor: verde-claro
Palpites: 52, 43, 34

Capricórnio - 22/12 a 20/1
Vai sobrar energia para defender seus interesses, correr atrás do que deseja e definir novos objetivos, seja na vida pessoal ou no trabalho. Explore seus pontos fortes e priorize tudo o que depende da sua iniciativa para dar certo. Um clima descontraído anima os momentos o amor.
Cor: preto Palpites: 05, 50, 22

Aquário - 21/1 a 19/2
Sua intuição vai dar um show! A Lua avisa que, se confiar em seu sexto sentido, você pode encontrar a solução para um assunto antigo. É hora de diminuir o ritmo e repassar tudo o que aconteceu para fazer alguns ajustes nas suas atitudes. Clima romântico no amor.
Cor: branco Palpites: 15, 50, 08

Peixes - 20/2 a 20/3
Você vai fechar o fim de semana com disposição para sair da mesmice e se envolver com novos interesses. A Lua capricorniana promete reavivar seus sonhos e dar uma agitada nas amizades. Coloque o papo em dia! No amor, abra seu coração sem medo.
Cor: rosa
Palpites: 06, 51, 04









Apartamentos Vendem-se

APTO – GUARUJÁ S.P.
2dorms,Enseada,R$250Mil Tr por Pira. 99285-8455

APTO NO CENTRO 210$
2 Drts.reformado fino acabamento,desocp. Oferta. 99781-7875.

EDIFIC. MIAME 380MIL
3 Drts. Sut. armarios, porcelanato,reformado, sacada,1vg. 99781-7875.

Casas Vendem-se

B.PAULISTA/CENTRO
3dts,ste,quintal grande T:997686706 Cr57690F

BAIRRO JARAGUÁ 2DORM
Garag,Rua MMDC.R$265Mil F:997686706 Cr57690F

BAIRRO SÃO DIMAS
2dts,sala,garagem,plana F:997686706 Cr57690F

COMPRO CASA, APTO
Terrenos, Chácaras, áreas F: 99708-9494

EDÍCULA VILA FÁTIMA
2dts,próx.Material de construção Cr:90394 F:3374-7514/98152-5703.

EXC. P/ESCRITÓRIO
Sobrado.Amplo estac. B.Alto (19)9.9687-8224

JARDIM TOKYO/ITAPUÃ
2dts,ste,linda.R$260Mil F:997686706 Cr57690F

V.INDEPENDENCIA 3DTS
Suíte/terrea/Px ESALQ F:99768-6706/Cr:57690F www.pedropalauro.com

Casas Alugam-se

QUARTO COZINHA
Direto c/ proprietário Santa Rosa 19.981108945

Imóveis Para Temporada

APTO PRAIA GRANDE
2 sendo 1 ao lado do ou tro,V.Guilhermina 30mts da praia,Gar.Fotos FACE :aptopraiagrandepolizel Fs:3433-6089/99614-6863

Terrenos

B.CONCEIÇÃO COND.
fechado 500m2, R$ 75mil F: 99708-9494

RCANTO ÁGUA BRANCA
Plano/murado T=380m2 F:997686706 CR 57690-F

Sítios Chácaras e Fazendas

BETO FAZENDAS

Loteamento de Sítios de 20.200,00 m2 Local simplesmente maravilhoso para seu lazer ou obter renda do próprio local, escritura individual, entre São Pedro e Charqueada, à 2,5 km da pista e a 6 km da cidade, formado em pasto, água corrente de ribeirão e água potável de mina, mata natural preservada, energia. $180.000,00 a vista ou 40% de entrada e 60 parcelas de $2.000,00 fixas. Fotos do local em F:99634-6568

Estabelecimentos Comercias

SALA CENTRAL
R. do Rosário, 707 F: 99285-8455 Cr:10960

Empregos

CONTRATA SERRALHEIRO
c/ exp. no ramo Enviar cv no F: 19 99556-7000

INSS CONC.PUBLICO
Curso preparatorio e apostilas,informe-se. Whatsapp:98444-4556.

MOTORISTA C/ EXPER.
em Truck, Operador de Rero Escavadeira sálario + Usecred + PRL encaminhar: recrutamentovagarecrutamento@gmail.com

PM/SP 2.700 VAGAS
Insc.01/04a08/05 provas 16/06sal:R$4851,00nivel medio 17a30anos curso preparatorio e apostila Whatsapp:98444-4556. www.fgv.com

SEMAE CONC. PUBLICO
Insc.14/05a13/06 provas 1/08,escriturario, motorista e leiturista sal. R$3.200 cursos e apostilas informe-se. Whatsapp:98444-4556. www.vumesp.com.br

SUPERMERCADO
Supermais: Balconista de padaria e auxiliar de supermercado, entregar currículo, R. Fernando Lopes, 526 B. Paulicéia.

Negócios e Oportunidades

A. NJ AREIA E PEDRA
P/CONSTRUÇÃO,8 ton à partir de R$600,00 Direto da Mineradora.992268880 ou 99233-1685(WhatsApp)

CRÉDITO PESSOAL
Dinheiro na hora, c/cartão de credito R.Dom Pedro I,1220. F. 3433-7802

DISCO VINIL – COMPRO
Vários Tipos/Retiro Loc Fs:3411-5099/98110-1800

ASSINE SKY

108 canais de TV HD, por apenas R$99,90. Instalação GRÁTIS, adquira agora. Consulte condições. F: 19 99930-4949 (WhatsApp) CJ-SAT@HOTMAIL.COM

EMPRÉSTIMO C/CARTÃO

de crédito. Dinheiro na hora! Melissa. F: 99754-5329

Serviços Profissionais

ASS. BRASTEMP
Consul,Eletrolux,Bosch Continental,Lavadoras, Geladeiras.ACT CARTÃO. F:99741-5736/3426-4834

ASS.BRASTEMP-GERALDO
Conserto no local. Maq. Lavar,Freezer,Geladeira e outros.Fone:3426-0904 99793-0660 / 99753-8649

ENCANADOR
Consertos de Torneiras, Bóia, Chuveiro, Válvula Descarga,Caixa Acoplada 98414-0712 / 99144-6806

EMPALHA-SE CADEIRA
Palhinha,Sintética,Plástico.F:3433-3047 c/Lara

FAÇO PEQ. FRETES
Piracicaba e Região F: 99708-9494

JD7 EMPREITEIRA
Pintura,massa corrida, textura,CNPJ:22.681.991 /0001-58.ZAP 99445-6555

REFORMA-SE CADEIRAS
de MADEIRA e ENVERNIZA F: 3434-4610/98815-0903

SEU ÓCULOS QUEBROU?
Ele tem conserto.Oficina dos Óculos 3371-1836

Sex Shop e Acompanhantes

CASA EM CAMPINAS
Vagas p/meninas que gostam de $ 19981649386

ISADORA MULHERÃO
seios gg,sem frescura, c/loc. R$50 F:988936458

MULHER BONITA MADURA
faz massagem corporal ag. hora F:99793-7437 .

PROMO. 80 RAPIDINHA
Massagem c/finalização c/local F:98178-9563

RAISSA C/AMOR C/BJS
namoradinha,c/local F:19 98356-0055

Fretes e Carretos

A PARTIR DE R$50,00
Fretes, Saveiro.Whats: 98886-7631 F 98233-9995

CAMINHÃO BAÚ MUDANÇA
Pira. e Região Trt.Luis Fs:3421-0057/99747-8311

CARRETO RANGER
A partir de R$80. Zap: 99863-0273 F:98317-9146

HENRIQUE MUDANÇAS
Dentro e Fora do Estado Caminhão Baú Grande e Pequeno,aceita cartão. Fone: (19) 3439-3333 WhatsApp: 99774-8890

SERVIÇO AO LEITOR

- Ao realizar uma negociação através de anúncios, siga algumas recomendações:
- Procure ligar para telefones fixos, evitando fazer negócios através de telefones celulares;
- Ao contatar o telefone do anúncio, evite deixar recados em secretárias eletrônicas para posterior retorno;
- Faça as negociações pessoalmente, não forneça documentos pessoais ou jurídicos a qualquer pessoa;
- Não adiante qualquer valor ou assine qualquer documento antes de verificar o produto e documentações;
- Não aceite receber documentos e notas fiscais via fax ou e-mail, verifique a autenticidade dos mesmos.

DICAS PARA UM BOM ANÚNCIO

- Na hora de elaborar o texto, seja o mais claro possível. Não exagere nas abreviações. Você pode confundir os compradores.

NORMAS PARA OS ANÚNCIOS DE LINHA

- Cada anúncio deverá conter um título e sempre uma só oferta.
É obrigatório constar nos títulos: o modelo no **Veículos**, o cargo no **Empregos**, o objeto ou o serviço no **Oportunidades** e a localização no **Imóveis**.

Iogurte com cambuci

Objetivo do estudo de aluna da Esalq é criar um novo produto alimentício

Um estudo ainda em desenvolvimento no Laboratório de Biologia Molecular e Micotoxinas (LABMIC), da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), trabalha com a elaboração de iogurte com geleia de cambuci.

Sob orientação da professora Aline Cesar, do departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos, a aluna do quinto ano do curso de Ciência dos Alimentos, Cynthia Batista Ferreira, destaca a importância da combinação do iogurte com a fruta cambuci, ressaltando seus benefícios para a saúde. "A inclusão de frutas nativas no iogurte é relevante devido às propriedades funcionais que oferecem, respondendo à crescente demanda por alimentos saudáveis".

Além de agregar valor às frutas, segundo a graduanda, essa prática diversifica os produtos lácteos, incentivando o consumo. Cynthia lembra que o cambuci, em particular, destaca-se pelo seu potencial industrial e comercial, impulsionado pela presença de pectina em sua polpa. "A pectina, uma fibra solúvel, é facilmente fermentada no intestino grosso, proporcionando benefícios para a saúde, incluindo regulação do trânsito intestinal e produção de subprodutos com funções fisiológicas importantes", complementa.

Outra relevância do cambuci está em sua composição de compostos bioativos, que possuem diversas ações metabólicas e fisiológicas. Essas substâncias atuam como antioxidantes, ativam enzimas, bloqueiam toxinas, inibem a absorção de colesterol e combatem bactérias nocivas. Entre os compostos bioativos presentes no cambuci, destacam-se os taninos, compostos fenólicos e flavonoides, conferindo funcionalidade aos alimentos que o contêm.

"Os benefícios para a saúde englobam uma série de aspectos positivos, incluindo auxílio no tratamento de condições cardíacas, como redução do colesterol LDL, e outras doenças crônicas como, diabetes e obesidade, mas só o consumo desses alimentos não resolve, tudo tem que ser combinado com atividades físicas frequentes." completou a aluna.

A escolha da aluna pelo estudo do cambuci foi motivada por sua participação em uma disciplina de pós-colheita ministrada pelo professor Angelo Jacomino, do departamento de Produção Vegetal da Esalq. O interesse da aluna foi despertado pelo fato de o cambuci ser uma espécie proveniente da Mata Atlântica, região de relevância ecológica. Além disso, ela almeja demonstrar os benefícios substanciais associados a essa fruta.

Em seu trabalho, Cynthia optou por explorar também os açúcares, selecionando o xilitol como componente para integrar seu projeto. "A substituição do açúcar pelo xilitol visa reduzir as calorias da geleia sem comprometer sua estabilidade em altas temperaturas", explica. Além disso, complementa, "sua capacidade de adoçar é comparável com a do açúcar, sendo uma alternativa para quem busca reduzir a ingestão de açúcar, especialmente para pessoas com restrições alimentares, como diabéticos, já que pode ser metabolizado independentemente da insulina".

O objetivo do estudo é criar um novo produto alimentício funcional, combinando iogurte com geleia de cambuci e substituindo o açúcar pelo xilitol, com foco na avaliação da sua aceitação pelos consumidores. O projeto se insere na área de pesquisa, desenvolvimento e inovação tecnológica do curso de Ciências dos Alimentos, dedicada à criação e aprimoramento de produtos alimentícios.

Na prática, foram desenvolvidas três formulações distintas de iogurte com geleia de cambuci: uma com 50% de açúcar e 50% de polpa de cambuci, outra com 25% de açúcar, 25% de xilitol e 50% de polpa de cambuci, e a terceira com 50% de xilitol e 50% de polpa de cambuci. Análises físico-químicas estão sendo conduzidas em triplicata para avaliar parâmetros como pH, acidez titulável, cor, cinzas, sólidos solúveis, atividade de água e viscosidade (mPa-s) de todas as formulações. "Além disso, realizamos em abril deste ano uma análise sensorial para avaliar a aceitação e a intenção de compra do produto, buscando compreender se as formulações atendem às expectativas de sabor e textura, e se a adição de xilitol é percebida de forma favorável pelos consumidores", finaliza a estudante da Esalq.

Denise Guimarães



Pesquisa Cynthia Batista Ferreira destaca a importância da combinação do iogurte com a fruta cambuci

Falecimento

SRA. JOSEFINA MISCHIATTI DA COSTA - Faleceu anteontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Paschoal Mischiatti e da Sra. Maria Mandoni Mischiatti, era viúva do Sr. João Leme da Costa Filho; deixa os filhos: Vanda Aparecida da Costa Souza, casada com o Sr. Pedro de Souza; Angela Maria da Costa Goes, casada com o Sr. Antonio Carlos de Goes; Maria de Fatima Leme da Costa, viúva do Sr. Reinaldo José Costa; Marcos Antonio Leme da Costa, casado com a Sra. Sonia Regina Conte da Costa; José Claudemir Leme da Costa, casado com a Sra. Josiane Vancela Leme da Costa e Rosemeire da Costa Silva, casada com o Sr. Reginaldo Paulo da Silva. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LAZARA RUBIA - Faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Antonio Rubia e da Sra. Maria Romero. Deixa a irmã: Maria Rubia, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LUZIA DOMINGUES VIEIRA FURTADO - Faleceu anteontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Theofilo Vieira e da Sra. Alzira Domingues Vieira, era viúva do Sr. Adelino Furtado; deixa a filha: Luciana Aparecida de Jesus Furtado de Moraes. Deixa os netos: Luana e Gabriel, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório do Crematório do Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da cidade de Saltinho/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. EUNICE DE AVILLA CORREA - Faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Gustavo Trindade de Avilla e da Sra. Noemi Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM – WELINGTON FASSIROLI DE MORAES CESAR - Faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 25 anos de idade e era filho do Sr. Emerson de Moraes Cesar e da Sra. Edna Cristina Fassiroli. Deixa o irmão: Wesley Fassiroli de Moraes Cesar, o sobrinho: Kaue Gabriel de Moraes Cesar, namorada: Amanda Santana, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00 horas saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Saltinho, seguindo para o Cemitério Municipal de Saltinho. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. VALDIR SEIJE ITO - Faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade e era casado com a Sra. Alcina Aparecida Xavier Lucio. Era filho do Sr. Seite Ito e da Sra. Maria Takaki Ito, falecidos. Deixa enteadas, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 10:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 01, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. GERALDO DO CARMO TOBALDINI - Faleceu anteontem na cidade de Sorocaba, aos 63 anos de idade e era casado com a Sra. Elenice Aparecida dos Santos Tobaldini. Era filho do Sr. Americo Tobaldini, falecido e da Sra. Ana Conceição Machi Tobaldini. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. A família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

SRA. MARIA HELENA MELLONI GUIDETTI ANNICCHINI - Faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 89 anos de idade e era viúva do Sr. Jose Maria de Campos Annicchino. Era filha dos finados Sr. Jose Guidetti e da Sra. Laura Melloni Guidetti. Deixa os filhos: Fernando Annicchini casado com Maria Cristina Morato Annicchini, Ronaldo Antonio Annicchini casado com Ligia Annicchini, Renato Annicchino casado com Silvana Annicchini, Maria Laura Annicchini Lugo casada com Jose Roberto Lugo e Gina Filomena Annicchini Forner casada com Arnaldo Forner. Deixa Também netos, bisnetos e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Unidas de Capivari, seguindo para o Cemitério São João Batista em Capivari. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. SAULO OLIVEIRA ROCHA - Faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 48 anos de idade e era casado com a Sra. Érica Alves do Amaral. Era filho do Sr. Belmiro de Souza Rocha e da Sra. Lindaura Oliveira Rocha. Deixa os filhos: Pedro Henrique Alves Rocha, Laura Alves Rocha, Vinicius Alves Rocha. Deixa o neto Matteo, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas saindo a urna mortuária do Velório Municipal de da Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA BENEDITA GONÇALVES BERTAIA - Faleceu dia 27p.p., nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. José Gonçalves e da Sra. Rita Rodrigues Gonçalves, era viúva do Sr. Ismael Antonio Bertaia; deixa filhos, genros, noras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Guilherme Leite



Reuniões Os trabalhos legislativos podem ser acompanhados, presencialmente, a partir das 19h, às segundas e quintas-feiras

Veto retorna à pauta

Vereador quer pagamento de tributos com cartão e Pix

A Câmara Municipal de Piracicaba deve votar na 24ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (29), o veto total do Executivo ao Projeto de Lei Complementar 19/2023, de autoria de Thiago Ribeiro (PRD), que dispõe sobre o pagamento de tributos com cartão de débito, cartão de crédito ou Pix. O veto chegou a ser pautado na 22ª, mas foi adiado a pedido do vereador.

O prefeito Luciano Almeida (PP), nas razões do veto, alega inconstitucionalidade e contrariedade ao interesse público da matéria, por ingerir na administração dos serviços prestados pela Secretaria Municipal de Finanças, o que seria competência exclusiva do Poder Executivo.

Se o veto for acatado pelos vereadores, a propositura será arquivada. Se o veto for derrubado pelo Plenário, o projeto será encaminhado ao Poder Executivo para ser sancionado em um prazo de 48 horas. Se o prefeito não sancionar, a matéria retorna à Câmara para ser promulgada pelo presidente da Casa, vereador Wagner de Oliveira (PSD), o Wagnão.

A matéria é uma das 23 proposituras que compõem a Pauta da Ordem do Dia da 24ª Reunião Ordinária.

Carroças

Outra propositura que retorna a plenário após solicitação de adiamento, na 19ª Reunião Ordinária, é o projeto de lei complementar 7/2023, de autoria de Alessandra Bellucci (Avante), com substitutivo da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), que versa sobre a proibição do tráfego de veículos de tração animal para passeio de passageiros no perímetro urbano da cidade.

Atualmente, o Código de Posturas proíbe o tráfego de veículos de tração animal para passeio de passageiros no centro da cidade apenas em dias úteis, das 8 às 18 horas. Já o projeto prevê a proibição para todo o perímetro urbano, sem limitação de dia e horário. Por sua vez, o tráfego de veículos dessa natureza para transporte de cargas no perímetro urbano já é proibido, o que permanece no projeto.

Ficam de fora da proibição, no texto do substitutivo, as atividades regulamentadas em estabelecimentos públicos ou privados, como haras, corridas de cavalos (turfe), saltos com cavalos (hipismo), equoterapia, e demais nos termos da legislação vigente.

Outras proposituras

Os vereadores devem ainda apreciar na 24ª Reunião Ordinária o projeto de lei 69/2024, em regime de urgência, já em segunda discussão, que autoriza o município a outorgar cessão de uso à Câmara Municipal de Piracicaba de imóveis institucionais (Prédio Principal "Edifício Prudente de Moraes", Prédio Anexo "Guerino Trevisan" e estacionamento de veículos), para regularização da posse e funcionamento dos serviços do Poder Legislativo.

Os parlamentares devem igualmente analisar projeto de decreto legislativo que concede "Título de Cidadão Piracicabano" (PDL 6/2024); projeto de resolução que versa sobre a estrutura organizacional da Procuradoria Especial da Mulher (PR 32/2023); moção de aplausos à Catedral de Piracicaba - Paróquia Santo Antônio -, pelos 250 anos de história e criação (Moção 54/2024); além de 17 requerimentos sobre temas diversos.

Paulo Campos afirma estar pronto para os debates

Pré-candidato esteve na sede do Grupo Band acertando detalhes

O pré-candidato à prefeitura de Piracicaba, Paulo Campos, esteve na sede do Grupo Band de Comunicações, em Campinas, para reunião com o âncora e diretor de jornalismo do Jornal da Band, Walter Senna, e o diretor de redação, Jean Spadovani. Na pauta, assuntos relativos aos debates entre os prefeituráveis de Piracicaba na eleição de 2024.

O primeiro evento ocorrerá em meados de agosto e, nele, os candidatos perguntarão entre si e também responderão à perguntas de eleitores.

O debate volta a ter importância para o eleitor bem decidir seu voto em razão das restrição ao impulsionamento que a plataforma Google já impôs para a campanha eleitoral de 2024.

Divulgação



Paulo Campos, Coronel Adriana e Sena, mediador da Band Eleições

Se realizado logo após as convenções, o debate terá caráter editorial e cuidados como não pedir explicitamente o voto deverão ser tomados.

Poderão participar, conforme o caso, candidatos de partidos que tiverem representação parlamentar. Paulo Campos, que garantiu a todos que sua candidatura é irrevogável, como candidato do Podemos 20, diz que lá estará "para defender os interesses do povo e mostrar que é possível administrar a cidade com eficiência e com foco no cidadão piracicabano".

Xeque-Mate
DA ECONOMIA

Estéfano Barioni estefano.barioni@gmail.com



Reforma Tributária

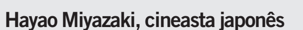
Nesta semana, o governo federal apresentou a proposta de regulamentação da Reforma Tributária. O Ministro da Fazenda, Fernando Haddad, foi pessoalmente ao Congresso Nacional entregar a proposta, numa demonstração de que o governo fará os esforços necessários para mobilizar os congressistas em torno deste tema. A Reforma Tributária foi aprovada no final do ano passado, mas sua efetividade dependerá da forma como esta será regulamentada.

Regulamentação

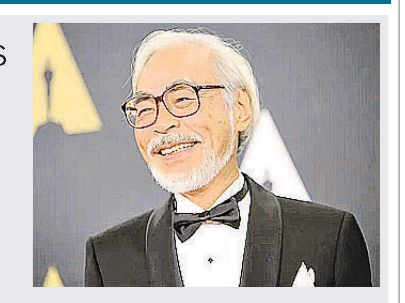
A Reforma Tributária foi aprovada a partir de uma emenda constitucional, dependendo de um projeto de lei complementar para a definição das regras gerais sobre o funcionamento da nova tributação. Isso inclui a definição de qual será a alíquota base de imposto sobre o valor agregado, quais os produtos e serviços estarão sujeitos a essa tributação, e quais serão os produtos e serviços incentivados.

a frase

"Os humanos têm tanto o desejo de criar como o de destruir".



Hayao Miyazaki, cineasta japonês



Tributos

A Reforma Tributária substituirá cinco tributos: IPI, PIS e COFINS (de competência federal), ICMS (estadual) e ISS (municipal). No lugar destes tributos passarão a existir a Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS, de competência federal), o Imposto sobre Bens e Serviços (IBS, de estados e municípios) e o Imposto Seletivo (IS). Este último será cobrado unicamente sobre o consumo de produtos que o governo deseja desestimular, como o álcool, por exemplo.

Alíquota

A alíquota do CBS deve ficar em 8,8% enquanto o IBS deve ter alíquota de 17,7%. Os números ainda não estão fechados e dependerão do trâmite da proposta de regulamentação. No entanto, se as estimativas do Ministério da Fazenda se concretizarem, isto faria com que o imposto sobre o valor agregado ficasse com uma alíquota de referência de 26,5%. Esta seria a segunda maior alíquota de IVA do mundo, atrás apenas da Hungria, onde o IVA é de 27%.

Alíquota Zero

Alguns produtos terão um peso tributário menor, com alíquotas diferenciadas, enquanto outros produtos terão alíquotas zero, sendo totalmente isentos da cobrança de IVA. Entre os produtos isentos estão 18 itens da cesta básica como arroz, feijão, leite, farinhas, ovos, pão (normal), óleo de soja, açúcar, café, frutas e verduras. Todos esses itens terão zerado o imposto sobre o valor agregado (CBS + IBS).

Desconto

Além dos itens zerados da cesta básica, alguns alimentos poderão ter redução de 60% das alíquotas do IBS e CBS. É o caso de carnes, peixes (exceto salmão, atum, bacalhau e ovas), crustáceos (exceto lagosta e lagostim), queijos, mel, massas alimentícias, sal iodado, sucos e polpas de frutas. Os itens com alíquota zero ou reduzida farão com que o peso tributário total do imposto sobre o valor agregado seja menor do que os 26,5% da alíquota básica.

Serviços

Existem também serviços que terão alíquota reduzida no novo IVA, como é o caso de advogados, engenheiros, arquitetos, agrônomos, entre outros. Haverá também redução de 60% da alíquota base para serviços de educação infantil, fundamental, média e superior. O ensino de idiomas ficou de fora da redução e será tributado com a alíquota integral.

Imposto Seletivo

O imposto seletivo ainda não tem nenhuma alíquota indicativa e sua taxa será definida posteriormente, através de lei ordinária. O imposto seletivo será utilizado para sobretaxar os produtos cujo consumo o governo deseja desestimular por provocarem danos à saúde. Na proposta entregue pelo governo federal, esses produtos são cigarros e produtos do fumo, bebidas alcoólicas e refrigerantes açucarados, além de veículos, embarcações e aeronaves.

Vantagens

Uma das grandes vantagens da Reforma Tributária era tornar o sistema tributário brasileiro mais simples e uniforme, eliminando complexidades que aumentam o esforço para o atendimento às normas e criam distorções econômicas. O grande número de exceções e casos especiais presentes na regulamentação tem potencial de limitar esses benefícios.

Circuito de bike

São Pedro inicia projeto para consolidar espaço no cicloturismo do Estado

Já inserida na rota de mototociclistas à procura de emoção nas curvas da serra, São Pedro agora quer impulsionar os atrativos do cicloturismo. A Secretaria Municipal de Turismo da estância lançou o Ciclorrotas, um projeto que disponibiliza ao ciclista, do iniciante ao mais experiente, uma completa imersão nos cenários da Serra do Itaqueri em 16 percursos mapeados por terra e asfalto.

Disponível online e gratuito, o conteúdo relaciona as trilhas do Ciclorrotas que podem ser acessadas por meio de QR Code via aplicativo Strava (muito utilizado entre ciclistas para delinear rotas). Ou então, por documentos GPX, feitos para rodarem em programas GPS, que podem ser facilmente acessados em uma pasta no Google Drive disponibilizada por meio do link (https://drive.google.com/drive/folders/1LtgeWSJLsy-V_H6kgjtSMX5fjhauWxs1), encontrado na bio da página da Secretaria de Turismo de São Pedro no Instagram, a @setursaopedro.

"São circuitos pensados especialmente para os ciclistas. São Pedro se destaca na prática de Montain Bike não só por sua beleza natural, mas por causa da variedade de terrenos que oferece. Além dos estradões de terra, temos muitos riachos, single tracks, subidas de serra, descidas técnicas, mirantes, lagoas e cachoeiras para se refrescar. A mais famosa das rotas é a do Querosene, que aglutina isso tudo em um percurso de aproximadamente 36 quilômetros com 900 metros de elevação acumulada. E nela, o ciclista pode optar em fazer o retorno por terra ou asfalto, porque disponibilizamos as duas opções de trajeto", detalha Carol de Santis, guia de turismo na estância.

Trilha já consolidada na estância, a Vem para São Pedro, com 38,4 quilômetros de extensão e que percorre um trecho em Brotas, é uma das mais conhecidas por já ter sido palco de evento ciclístico que levou mais de 400 bikers para a estância. Em agosto deste ano, inclusive, a cidade deve receber mais uma edição do passeio ciclístico também denominado Vem pra São Pedro, antecipa Carol.

Iniciantes

Outra opção de trajeto elencado entre os 16 traçados, mas voltado mais para famílias e iniciantes é o intitulado Ciclorrota, um percurso dentro da cidade que oferece maior imersão cultural na estância.

"É uma rota tranquila que passa pelos principais parques, pontos turísticos, pela Praça Matriz e que pode ser feita até mesmo por adolescentes", comenta a guia de turismo. A mesma indicação para esse tipo de público é feita para a trilha Pedal Delas e a Santana, também realizadas com distâncias totais não superiores a 12,1 quilômetros.

"A maioria das rotas ainda não possui demarcação, por isso a importância em seguir os mapas ou baixar o aplicativo Strava. Se o ciclista tiver o mínimo de conhecimento sobre GPS, ele consegue baixar o trajeto e seguir tranquilamente.

Diego Soares/Divulgação



Trajetos em meio à zona rural e urbana são pensados especialmente para os ciclistas, dos iniciantes aos mais experientes

Mas, se a pessoa for iniciante na prática e não tiver esse hábito, o melhor é acionar um guia para acompanhá-la ou estar acompanhada de grupo com pessoas mais experientes", alerta Carol.

A estância oferece o serviço de guia de turismo para bikers com preço médio de R$220. E, por lá, também é possível alugar bicicletas para trilhas a partir de R$ 70,00 (mais informações @carolguiaserradoitaqueri).

Todas as rotas possuem acesso liberado a ciclistas, com exceção da Fazenda Santa Júlia, uma rota que fica dentro de propriedade histórica na cidade e que pode ser acessada pelo público, mas mediante reserva antecipada e o pagamento de uma taxa que pode ser acertada via pix (mais informações @fazendasantajuliasaopedro).

Os demais atrativos como parques e mirantes são abertos e não têm custo.

Travessia pelo Rio Piracicaba

Um dos passeios para ciclistas que não integra o projeto Ciclorrotas, mas que ganhou destaque na estância neste ano é o pedal com travessia de barco pelo Rio Piracicaba. Com 50 quilômetros de extensão na Fazenda Santa Júlia, o passeio guiado dura aproximadamente 7 horas e inclui café da manhã e lanche ao final, além de mergulho nas águas turquesas da Lagoa Azul e visitação a uma vila de pescadores nas imediações do bairro Tanquã. O passeio em questão é pago e precisa ser agendado com antecedência (mais informações @carolguiaserradoitaqueri).

Serviço

Para acesso ao link do projeto Ciclorrotas ou para saber mais sobre a estrutura turística de São Pedro, acesse e siga @setursaopedro.

Corinthians volta à Arena em crise

Após danos em série como visitante, Timão recebe o Fluminense

Derrotado por Juventude, Red Bull Bragantino e Argentinos Juniors em uma degradante série de jogos fora de casa, o Corinthians volta para a Neo Química Arena em crise, pressionado pela torcida. Para evitar que a situação ganhe proporções maiores, o time comandado por António Oliveira não pode sair de Itaquera, neste domingo, com outro resultado que não seja a vitória sobre o Fluminense, em partida da quarta rodada do Brasileirão, às 16 horas.

Ainda em busca da primeira vitória no Brasileirão, campeonato no qual o Corinthians está na zona de rebaixamento, com um ponto, o treinador português está em uma situação desconfortável e ainda procura soluções para fazer o time apresentar melhor futebol. A tendência é que ele faça mudanças.

Na defesa, além da situação indefinida de Cássio, Oliveira pode escalar Cacá como dupla de zaga de Félix Torres. Recuperado após dengue, Gustavo Henrique voltou a treinar, mas não deve estar à disposição, pois perdeu muita massa muscular.

Já Raul Gustavo ficou sem clima com a torcida após ser expulso na Argentina ao agredir um dos auxiliares. Outras novidades podem ser a entrada de Breno Bidon no lugar de Fausto Vera e o retorno de Wesley no time titular, no lugar de Romero.

A busca pela reabilitação será contra um Fluminense inconstante, que venceu três dos últimos dez jogos da temporada. A equipe de Fernando Diniz, dona de quatro pontos no Brasileirão, vem de um empate sem gols com o Cerro Porteño, pela Libertadores, e de uma vitória por 2 a 1 em clássico com o Vasco, em duelo do campeonato nacional.

No jogo do torneio continental, no Paraguai, Diniz perdeu um de seus principais jogadores. O volante André, presença frequente nas convocações da seleção brasileira, foi diagnosticado com lesão do ligamento colateral medial do joelho direito, após exame de imagem. Existia o temor de um problema mais grave, mas, segundo o clube, o ligamento cruzado anterior está preservado, assim como o menisco.

Alexsander poderia ser uma opção para substituir André, mas está afastado por indisciplina, assim com John Kennedy, Arthur e Kauã Elias. Lima, portanto, deve ser acionado para compor o meio de campo.

O Corinthians vai a campo com Carlos Miguel (Cássio); Fagner, Félix Torres, Cacá e Matheus Bidu; Raniele, Breno Bidon e Rodrigo Garro; Pedro Henrique, Wesley e Yuri Alberto. Técnico: António Oliveira.

O Fluminense com Fábio; Samuel Xavier, Felipe Melo, Manoel e Marcelo; Martinelli, Lima e Ganso; Arias, Cano e Marquinhos. Técnico: Fernando Diniz. **(EC)**

Choque-Rei encerra a quarta rodada

São Paulo, com novo técnico, recebe o Palmeiras amanhã no Morumbis

Com técnico novo, o argentino Luís Zubeldía, e embalado com a vitória por 2 a 0 sobre o Barcelona-EQU, no Estádio Monumental de Guayaquil, pelo Grupo B da Libertadores, o São Paulo recebe o Palmeiras nesta segunda-feira, às 20h, pelo Brasileirão.

Será o primeiro clássico entre as equipes desde o jogo da fase de grupos do Campeonato Paulista, no começo de março, que terminou em confusão.

No Brasileiro, Palmeiras e São Paulo ocupam posições intermediárias na tabela. Após três rodadas, os alviverdes estão na 11ª posição, com quatro pontos, enquanto o Tricolor é o 14º colocado, com um ponto a menos.

O Palmeiras está invicto há seis jogos contra o rival no Morumbi pelo Campeonato Brasileiro (3 vitórias e 3 empates desde a última derrota, em 2017). "Vai ser difícil, como todos os jogos que tivemos nessa temporada contra o São Paulo. É um grande time também, mas a gente está preparado e vai estar pronto para esse grande espetáculo. Então, muito feliz por isso e já preparando a máquina para o próximo jogo e dar o nosso melhor", disse o atacante Flaco López.

A partida marcará o reencontro de López com o técnico rival, seu compatriota Luis Zubeldía, que foi seu treinador no início de carreira pelo Lanús-ARG. "Feliz por ele estar no futebol brasileiro também. Será um grande desafio para ele comandar o São Paulo e eu tenho um apreço muito grande por ele, é um pai futebolístico para mim. Feliz por isso, por enfrentá-lo, espero dar o meu melhor e respeitá-lo ganhando, né? (risos) Estou feliz de encontrá-lo no campo de jogo", finalizou. **(EC e sites)**